

Приложение 1 к ДООП
утверждена приказом директора
МАОУ СОШ п. Азанка №129 от 29.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6.5-10 лет
Срок реализации -2 года

п. Азанка

1.Пояснительная записка

Общеразвивающая программа объединения «Умелые ручки» художественной направленности, предусматривает обучение детей на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного искусства. К ним относятся изготовление игрушек, сувениров и панно из природного и подручного материала, пластилина, бумаги и т.п.

Отличительная особенность общеразвивающей программы

Отличительные особенности общеразвивающей программы в разнообразии декоративных работ, которое позволяет предложить каждому ребенку занятие по его способностям и интересам, исключить монотонность и однобокость в творчестве, приобрести широкий круг знаний и умений, создать в объединении все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей детей.

Программа составлена на основе методических публикаций по данной теме, обобщенных и дополненных личным опытом педагога. При составлении был учтен не только опыт прошлого, но и современные направления в работе с природным материалом, отобраны оптимальные приемы, формы, технологии. Многое предлагается для изобретения самим детям. Сочетание теоретических знаний, изучения истории, уверенное владение приемами помогает ребенку выработать свой авторский стиль Мастера.

Предлагаемый к изучению материал скомплектован по нескольким разделам, изучая которые дети одновременно знакомятся с материалом, инструментами, приобретают элементарные навыки работы с природным материалом. Данные разделы представляют собой комплекс подобранных по определенной теме заданий разного уровня сложности, что дает возможность лучшего усвоения материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, темпа восприятия ими материала.

Отличительная особенность программы так же и в структурной модели образовательного процесса в объединении, которая имеет:

- стартовый уровень (1 год обучения) – первая ступень;
- базовый уровень (2 год обучения) – вторая ступень;

На занятиях обучающимся предоставляется свобода выбора способов обработки природных материалов, разъясняется возможность вариативного выполнения одной и той же работы (панно, сувенир), используется на этапе планирования проектировочная деятельность.

Особенность организации образовательной деятельности

Отличительные особенности общеразвивающей программы в разнообразии декоративных работ, которое позволяет предложить каждому ребенку занятие по его способностям и интересам, исключить монотонность и однобокость в творчестве, приобрести широкий круг знаний и умений, создать в объединении все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей детей.

Программа составлена на основе методических публикаций по данной теме, обобщенных и дополненных личным опытом педагога. При составлении был учтен не только опыт прошлого, но и современные направления в работе с природным материалом, отобраны оптимальные

приемы, формы, технологии. Многое предлагается для изобретения самим детям. Сочетание теоретических знаний, изучения истории, уверенное владение приемами помогает ребенку выработать свой авторский стиль Мастера.

Предлагаемый к изучению материал скомплектован по нескольким разделам, изучая которые дети одновременно знакомятся с материалом, инструментами, приобретают элементарные навыки работы с природным материалом. Данные разделы представляют собой комплекс подобранных по определенной теме заданий разного уровня сложности, что дает возможность лучшего усвоения материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, темпа восприятия ими материала.

процесса.

По данной программе занимается 2 группы.

Адресат общеразвивающей программы. Программа предназначена для детей 6.5-10 лет. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Развивающие:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;

- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- учить применять полученные навыки комплексно;
- учить основам планирования в творческой работе;
- формировать элементарные знания о техниках работы с природным и подручным материалом;

Развивающие:

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества:
- умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Воспитательные:

- воспитание волевых качеств личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

Режим занятий:

1-го года обучения – 34 часа в год, 1 раза в неделю.

Формы организации образовательного процесса

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация и самостоятельное составление наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, эскизов, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных, групповых и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Занятия могут проходить в форме:

- Творческой мастерской;
- игры-путешествия;
- экскурсии;
- беседы;
- практикума;
- выставки;
- конкурса;
- мастер-класса;
- фольклорного праздника;
- посещения музеев;

Срок реализации общеразвивающей программы -2 года.

3.Планируемые результаты**1 год обучения (стартовый уровень)****Предметные:**

- обучающиеся развиваются интерес к декоративно-прикладному искусству;
- композиционно правильно располагают изображения;
- используют различный природный и подручный материал для создания выразительного образа;
- составляют узоры и декоративные композиции из природных материалов;
- делают фигуры людей, животных, птиц, передовая выразительность образа;
- создают общие композиции;
- аккуратно используют природный материал;
- выполняют лепку из пластилина разными способами:
- изготавливают сувениры, поделки из природного материала по образцу.

Личностные:

- учащиеся развиваются образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, внимание, самостоятельность дисциплинированность;
- развиваются художественный вкус.
- знают правила поведения в природе;

- используют технологические приемы и способы обработки природного материала;
- знают технику безопасности при работе с природным материалом.

Метапредметные:

- становятся более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создают атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается успешность воспитанников по следующим параметрам:

- теоретическая подготовка (знания по разделам и владение терминологией);
- практическая подготовка (умения и навыки, включая творческие);
- общеучебные ЗУН (умение анализировать специальную литературу; учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения и навыки).

Методы и приемы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, рефлексия, мини – соревнования, диагностические игры и викторины, зачет, собеседование, контрольные задания, тесты, викторина, самостоятельные творческие работы;

4.Формы проведения промежуточной аттестации

- карта развития группы за полугодие;
- защита творческой работы;
- аналитическая справка по результатам входной диагностики;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- итоги выставок;
- грамоты, дипломы, сертификаты;

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень

- Обучающийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием.
- Экономно использует материалы в работе, инструменты применяет по назначению.
- Точно соблюдает правила безопасности труда.

- Работает самостоятельно, не испытывает трудностей.
- Выполняет практические задания с элементами творчества

Средний уровень

- Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.
- Сочетает специальную терминологию с бытовой.
- Недостаточно экономно использует материалы в работе, не всегда инструменты применяет по назначению.
- Не всегда соблюдает правила безопасности труда.
- Работает с помощью педагога.
- Выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил менее $\frac{1}{2}$ объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Избегает употреблять специальные термины.
- Не экономно использует материалы в работе, инструменты не применяет по назначению.
- Не соблюдает правила безопасности труда.
- Испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле.
- Выполняет лишь простейшие практические задания педагога.

Сравнение результатов данных форм отслеживания результатов за два полугодия показывают динамику освоения воспитанниками программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- отчет педагога;
- карта развития группы;
- тест;
- «Праздник красоты»;
- выставка;
- самостоятельные творческие работы, выполненные на итоговых занятиях по темам программы (базовый уровень);

5.Комплекс организационно-педагогических условий:

Учебный план 1 год обучения

| | Тема | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----|---|--------------|--------|----------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | | Задания-тесты |
| 2. | Лепка из пластилина | 4 | 1 | 3 | Диагностическое задание Выставка |
| 3. | Аппликация из подручного и природного материала | 10 | 2 | 8 | Диагностическое задание Выставка |
| 4. | Игрушки и сувениры из подручного материала | 10 | 2 | 8 | Творческая работа |
| 5. | Экспериментирование с различным природным материалами | 10 | 1 | 7 | Диагностическое задание |

| | | | | | |
|---------------|------------------|----|---|----|---------------------------|
| | | | | | |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Задания-тесты Выставка |
| Итого: | | 34 | 7 | 27 | |

Календарный учебный график 1 год обучения (базовый уровень)

1 ч в неделю

| |
|--|
| 1.Вводное занятие |
| 2.Навыки работы с пластилином. |
| 3.Работы по образцу «Осенний лист». |
| 4.Методы и приемы составления узора. |
| 5.Методы и приемы составления узора. |
| 6.Аппликации из природного и подручного материала |
| 7.Декорирование малых форм: осенний лист, на бумаге и картоне. |
| 8.Декорирование малых форм: осенний лист, на бумаге и картоне. |
| 9.Аппликация из природного материала. |
| 10.Аппликация «Кошка на окошке» |
| 11.Декорирование панно (Крупа) |
| 12.Изготовление сувениров к Дню матери. |
| 13.Изготовление сувениров к Дню матери. |
| 14.Конфетница |
| 15.Игрушки и сувениры из подручного материала презентация |
| 16.Игрушки и сувениры из подручного материала презентация |

| |
|--|
| 17.Новогодняя игрушка |
| 18.Панно«Зимний лес» |
| 19.Зимовье зверей |
| 20.Подарки своими руками |
| 21.Изготовление объемных сувениров. Пароход |
| 22.Изготовление объемных сувениров. Пароход |
| 23.Игрушки –мобили «Цыпленок в гнезде» |
| 24.Открытка для мамы |
| 25.Букет для бабушки |
| 26.Экспериментирование с различными природными материалами |
| 27.«Кофейный домик» |
| 28.«Кофейный домик» |
| 29.Сова |
| 30.Открытки и сувениры к 9 мая |
| 31.Открытки и сувениры к 9 мая |
| 32Панно «Весна» |
| 33.Скоро лето |
| 34 Итоговое «Праздник красоты» |

Содержание учебного плана
1 год обучения (стартовый уровень)

1.Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми (игра «Снежный ком», «Ладошки») и с организацией рабочего места. Введение в программу, содержание курса (игра-путешествие по разделам программы, загадки, показ детских работ, презентация). Общие правила техники безопасности.

Практика: Задания-тесты.

2.Лепка из пластилина

Теория: Способы лепки: объёмные фигуры, рельефная лепка, лепка модульным способом. Приемы передачи характерных движений человека и животного. Использование в лепке различных выразительных средств. Изобразительные и технические приемы лепки из куска (пластический способ): по представлению и с натуры, по типу народных глиняных игрушек. Обработка поверхности формы (пальцами, стекой, украшение рельефом). Способы декоративной лепки (налепом и углубленным рельефом).

Практика: Лепка небольших скульптурных групп из 2-3 объектов передача пропорции, динамики («Грибное лукошко», «Снежный котик»). Лепка на пластинах налепом и рельефом («Чудо-букет»).

3.Аппликация из природного материала

Теория: Виды аппликации: предметная, сюжетно-тематическая, декоративная, мозаика, коллаж, флоризм. Обследование различных предметов, игрушек, произведение декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, рассматривание иллюстраций. Средства выразительности, образности. Методы и приемы составления узора, декоративных композиций на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включая изображение птиц, животных по типу

народного искусства.

Способы вырезывания (учить детей сочетать приемы вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации). Приемы составления сюжетной аппликации по представлению и с натуры, композиционно правильного расположения аппликации. Методика засушивания цветов и

листьев, подготовка к работе природного материала.

Практика: Изготовление декоративного панно в технике аппликация или мозаика, коллаж или флоризм, с использованием различного природного материала (крупа, яичная скорлупа, листья и т.д.) по заданной теме (напр., «Аквариум», «Кошки на окошке»). Составление узоров и декоративных композиций из семян и листьев по заданной теме («Конфетница для мамочки»).

4. Игрушки и сувениры из природного материала

Теория: Приемы передачи выразительности образа. Показ способов обработки и крепления материалов (склеивание, отделка). Использование вспомогательных материалов (пластилин, нитки, проволока). Разметка по шаблону на бумаге и на других материалах. Классификация природного материала по происхождению: растительного, животного, минерального.

Практика: Конструирование фигурок растений, животных, птиц по заданию и собственному замыслу. Изготовление объемных игрушек, сувениров, поделок («Пароход», игрушки-мобили, «Цыпленок в гнезде»)

5. Экспериментирование с различным природным материалом

Теория: Приемы составления сюжетной аппликации по представлению и с натуры. Изобразительные и технические приемы лепки из куска

Практика: Аппликация, лепка, рисование нетрадиционным способом. Апробирование инновационных техник и методик в данной деятельности. Педагогическая диагностика. Проведение мероприятий по формированию экологической культуры детей. Игры, загадки, задания и эксперименты по экологии.

6. Итоговое занятие

Практика: Игра-путешествие «В гости к Радужке». Игровые задания тесты. Анализ творческих работ и подведение итогов объединения за год. Поощрение лучших воспитанников. Рекомендации. Перспективы по дальнейшей работе.

Календарный учебный график 2 год обучения (базовый уровень)

1 ч/неделю

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием утвержденным директором школы.

| |
|--|
| 1.Вводное занятие |
| 2.Работы по образцу с использованием природного материала (Декорирование малых форм: осенний лист. |
| 3.Работы по образцу с использованием природного материала (Декорирование малых форм: осенний лист. |
| 4.Рыбки» (листья) |
| 5.Декорирование стеклянной поверхности |
| 6.«Животные» (шишки) |

| |
|---|
| 7.Работа со скорлупой. Мозаика. |
| 8.Работа со скорлупой. Мозаика. |
| 9.Изготовление сувениров к Дню матери. |
| 10.Изготовление сувениров к Дню матери. |
| 11.Поздравительные открытки «Наши поздравления» |
| 12.Зимний букет и композиция |
| 13.«Новогодняя игрушка» |
| 14.«Новогодняя игрушка» |
| 15.«Оберег для дома» |
| 16.«Зимний лес» |
| 17.«Зимний лес» |
| 18.«Кофейный домик» |
| 19.«Кофейный домик» |
| 20.Изготовление изделий по замыслу обучающихся. |
| 21.Изготовление изделий по замыслу обучающихся. |
| 22.Все об интерьере, оформление кабинета |
| 23.Все об интерьере, оформление кабинета |
| 24.«Подарок для мамы» |
| 25.«Подарок для мамы» |
| 26.Топиарий-дерево счастья |
| 27.Топиарий-дерево счастья |
| 28.«Вазон» |
| 29.«Предметы интерьера» |
| 30.«Предметы интерьера» |
| 31.Открытка к 9 мая |
| 32.Весенние цветы |
| 33.Панно Летнее настроение |
| 34.Итоговое занятие Праздник красоты |

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи базового уровня. Демонстрация наглядности. Охрана природы и правила сбора природного материала. Техника безопасности труда.

Практика: Игры на знакомство и правила поведения в природе. Изготовление сувенира в ранее изученных техниках. Конкурс сувениров.

2.Работы по образцу с использованием природного материала

Теория: Изделия из скорлупы могут быть объемные и плоские. Плоскостные композиции в мозаичной технике. Мозаика контурная и сплошная. Объемные игрушки выполняются из целой скорлупы. Окрас скорлупы различными способами. Использование крупно и мелко помолотой скорлупы. Создание форм из пластилина. Порядок изготовления. Последующая обработка. Покраска. Окончательная обработка сувениров.

Практика: Аппликация, игрушки и сувениры из природного материала по предложенным эскизам и по образцу (напр., «Дерево», «Осень» и др.).

3. Зимний букет и композиция

Теория: Методика засушивания цветов и листьев, разные способы. Характеристика растительного материала и его разнообразие. Использование дополнительного материала. Эстетические требования. Требования к оформлению композиций к праздникам.

Практика: Засушивание цветов, трав, листьев. Составление эскиза композиции. Подбор природного материала в соответствии с эскизом. Составление композиции с использованием растительного материала («На коре растут цветы», «Новогодняя композиция», «Праздничный стол»).

4. Все об интерьере, оформление кабинета

Теория: Разнообразие направлений и стилей в дизайне интерьера.

Практика: Изготовление элементов декора и их презентация.

5. Итоговое занятие

Теория: Анализ творческих работ и поведение итогов работы объединения за год. Тестирование обучающихся. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации. Перспективы по дальнейшей работе. Праздник красоты – выставка творческих работ воспитанников.

Итого: 34 часа. Практика-26ч. Теория -7ч.

6.Учебно- методические материалы

Педагогические технологии

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с современными образовательными технологиями АМО.

Активные методы обучения деятельностного типа – это методы обучения, основанные на самостоятельной творческой деятельности обучающихся по разрешению задач и ситуаций. Активные методы обучения повышают степень мотивации и эмоциональности учащихся, обеспечивают постоянное взаимодействие учащихся и педагога в процессе диалоговых и полилоговых форм организации учебного процесса, рефлексию результатов собственного учения, совместной коллективной деятельности.

К АМО деятельностного типа относятся:

ИКТ-технологии

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, повышает творческий потенциал ребенка. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. При подготовке к занятиям и дети используют разнообразный иллюстративно-информационный материал и пошаговые мастер-классы по созданию изделий, который самостоятельно находят в Интернете, составляют презентации, проекты, электронное портфолио. Создан электронный банк эскизов по всем темам и разделам программы, разным направлениям (подарки, праздники, путешествия и т.д.).

Таким образом, ИКТ развивает самостоятельность воспитанников, умение работать с различными источниками информации.

Игровые технологии

Исходя из опыта своей работы, я пришла к выводу, что для развития творческого потенциала детей больше всего подходят творческо-интеллектуальные игры, которые можно разделить на следующие группы:

- дидактические;
- строительные;
- игры-упражнения, игры - тренинги, тесты;
- игры-забавы;
- комплексные игры-занятия.

Для того чтобы воспитанники не только не потеряли интереса к занятиям, но и сами стремились к получению новых знаний и умений, необходимо использовать названные выше игровые формы.

Здоровьесберегающие технологии

Для создания благоприятного психологического климата в образовательном процессе необходимо внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии. С целью предотвращения перегрузки детей и сохранения их здоровья необходимо использовать различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на уроке, игры, различные комплексы физкультминуток, что способствует созданию положительного эмоционального комфорта и сохраняет здоровье детей. А так же применять элементы игротерапии и арт-терапии (изо-терапию, музыкотерапию, рассказывание историй).

Таким образом, использование технологии АМО деятельностного типа, развивают познавательный интерес у обучающихся, повышают общее интеллектуальное развитие, также способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, и являются одним из условий творческой самореализации.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Дидактический материал

Дидактический и лекционный материал

- технологические карты;
- презентации по темам занятий;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- фонд детских работ;
- альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства, дизайну;
- различные дидактические материалы по всем темам программы и пособия;
- книги с описанием различных методик обучения, специальная литература;
- литература для детей.

Раздаточный материал

- трафареты, шаблоны;
- карточки,
- образцы,
- формы для основы,
- плоскостной материал;
- эскизы.

Список литературы

Литература для педагога

1. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов. – М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2008.
2. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. – М.: Эксмо, 2008.
3. Коноплева И.П. Вторая жизнь вещей. - М.: Прогресс, 1991.
4. Синеглазова М. О. Кожа. Предметы сервировки стола - М.: Культура и традиции, 2000.
5. Тукало Т., Чудина Е., Шквырня Ж. Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты. - М.: Контент, 2008.
6. Фёдорова В.И. Забавные поделки. - М.: Мой Мир, 2008.

7. Хайди Г.Т. Поделки и сувениры из природных материалов. - М.: Мой Мир, 2006
8. Чибрикова О. В. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Эксмо, 2006
9. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом - М.: Эксмо, 2007.

Литература для обучающихся и родителей

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – М.: ACT Астрель, Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Гибсон Р. Поделки. – М.: РОСМЭН, 1997.
4. Дубровская Н.В. Поделки из природного материала. – М.: ACT Астрель, 2010.
5. Перевертец Г.И. Сказка из листьев и лепестков. – М.: ACT Тверь, 2007.
6. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. – М.: ACT Астрель, 2006.
7. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки. - М.: ACT Харвест, 2006.
8. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. – М.: ЭКСМО2006.