

Приложение 1 к ДООП  
утверждена приказом директора  
МАОУ СОШ п. Азанка № 129 от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Школьный музей»**

Возраст обучающихся 11-17 лет.

п. Азанка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чувство Родины нужно заботливо возвращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне, то будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле.

Д.С.Лихачев.

Школьный музей МАОУ СОШ п. Азанка является одной из форм дополнительного образования.

Школьный краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предложений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего края, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном поселке, школе.

Таким образом, музей является одним из центров патриотического воспитания обучающихся МАОУ средней общеобразовательной школы п. Азанка. Программа деятельности музея рассчитана на обучающихся с 5 по 11 классы, разновозрастные группы. Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы. Центральной

идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

### **Направленность (профиль программы)**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» - туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музеиного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музеиной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музеиной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна программы**

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музеиное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музеиного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение

детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

### **Педагогическая целесообразность**

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 68 часа в год.

### **Уровень программы**

Уровень программы ознакомительный.

### **Формы обучения**

Форма занятий очная, групповая. Занятия по 2 часа в неделю. Итого за год – 68 часов. Группа смешанная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель программы:* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования

социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **метапредметные:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **личностные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.



**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея		<b>6 часов</b>			
1	Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика.	2	1	1	Вводный. Беседа.
2	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	2	1	1	
3	Деятельность совета школьного музея.	2	1	1	
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов)</b>					
4	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	2	1	1	
5	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	2	1	1	
6	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	4	1	3	

7	Анкетирование и интервьюирование.	2	1	1	
8	Встречи с выпускниками разных лет.	4	1	3	
9	Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”.	2	1	1	

**Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (14 часов)**

10	Исторические источники в музее.	2	1	1	
11	Шифрование предметов.	4	1	3	
12	Основной и вспомогательный фонды музея.	2	1	1	
13	Включение материалов в фонд музея.	2	1	1	
14	Фондовая работа в школьном музее.	4	2	2	

**Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (18 часов)**

15	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	2	1	1	
16	Проектирование экспозиции.	4	1	3	
17	Тематически -	4	2	2	

	экспозиционный план (ТЭП) музея.				
18	Какие бывают экспонаты?	2	1	1	
19	Экспонат в экспозиции музея.	4	1	3	
20	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль.	2	1	1	Промежуточный контроль. Создание экспозиции.

**Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (10 часов)**

21	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	2	1	1	
22	Теория ведения экскурсий.	2	2	0	
23	Обзор экскурсий музея школы.	2	1	1	
24	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	2	1	1	
25	Просветительские формы работы музея.	2	1	1	

**Раздел 6. Хранение. (4 часа)**

26	Сохранность предметов в экспозиции школьного	2	1	1	
----	--	---	---	---	--

	музея. Хранение предметов в фондах.				
27	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	2	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>			

### **Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 6 часов.**

**Теория.** Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность совета школьного музея.

**Практика.** Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

**Форма аттестации и контроля:** собеседование.

**Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .16 часов**

**Теория.** Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

**Практика.** Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

**Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 14 часов**

**Теория.** Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

**Практика.** Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

#### Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 18 часов.

*Теория.* Концепция развития музея. Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

*Практика.* Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

*Формы аттестации и контроля.* Промежуточный контроль. Создание экспозиции.

#### Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 10 часов

*Теория.* Возрастные особенности посетителей школьного музея. Теория ведения экскурсий. Обзор экскурсий музея школы. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

#### Раздел 6. Хранение. 4 часа

*Теория.* Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

#### Раздел 7. Творческая работа. 8 часов

*Теория.* Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

*Практика.* Представление творческих работ.

*Формы аттестации и контроля.* Итоговый контроль. Творческий проект.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражющееся в интересе к ее истории и культуре;

- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

#### **Предметные результаты:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;

- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Программа рассчитана на 1 год обучения. 2 академических часа в неделю. 68 часа в год.

Занятия детей в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

## **Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

### *Материально-техническое обеспечение:*

1. Музейные выставочные витрины - 1шт.
2. Подвесные системы для картин, постеров, фотографий 2 пары
3. Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции 2 комплекта
4. Интерактивные панели(дисплеи) 1 шт.
5. Специальное программное обеспечение – 3шт.
6. Оборудование для подвески музейных экспозиций – 3шт.
7. Выставочные витрины – 3комплекта
8. Столы для экспозиций – 3 шт.

### *Методическое обеспечение программы:*

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фоновая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

### *Основными методами реализации данной программы можно считать:*

- Репродуктивный,
- Словесный,
- Метод наглядности,

- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

### **Формы аттестации и контроля**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае.

*Формами итогового контроля являются:*

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.

- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

составления интересного и познавательного рассказа;

умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;

умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр

музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об

исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

пополнение вспомогательного фонда музея.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

Источники:

1.Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

1. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
- 2 . Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
3. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
4. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
5. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ.сб.Вып.І.М.,2001
7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
8. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI.СПб.,2000.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
10. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
11. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
12. Поляков Т. П. Мифология музеиного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.
- 13.Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
14. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
- 15.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
16. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.

**Список литературы для учащихся:**

- 1.Бурятский слог. Серия истоки. История. Культура. Быт. Традиции. Исторические деятели. Эпос. Пособие для самостоятельного изучения. Ангарск.2006.
- 2.В.М.Бояркин. География Иркутской области. Иркутск.2010.
- 3.Хрестоматия по истории Иркутской области. Составители: С.Б.Каминский, Г.П.Константинов, и др. Восточно-Сибирское книжное издательство, 1969.