

Приложение 1 к ООП ООО
утверждена приказом директора
МАОУ СОШ п. Азанка № 129 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Читательская грамотность»
основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО
для основного общего образования (5-8 класс)

п. Азанка

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 12.05.2019 г.), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС), Федеральной основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ п.Азанка.

Курс «Читательская грамотность» является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность курса определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться, развиваться и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Основная цель курса «Читательской грамотность» в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФОП ООО— создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Задачи курса:

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе

досуговом;

- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;

- осваивать базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;

- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации

Обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Основные виды деятельности обучающихся: самостоятельное чтение и обсуждение полученной информации с помощью вопросов (беседа, дискуссия, диспут); выполнение практических заданий; поиск и обсуждение материалов в сети Интернет; решение ситуационных и практико-ориентированных задач.

Программа рассчитана на 17 часов в течение учебного года (1 раз в неделю).

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

Учащиеся получают возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;

- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. ● Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Ученик научится:
 - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
 - находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Содержание учебного курса

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.

Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и ее осмысление.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы,

таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------

1	Что такое текст? Роль заглавия в тексте	1
2	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1
3	Что значит писать и говорить на тему?	1
4	Главное в тексте –идея, основная мысль	1
5	Для чего нужен план?	1
6	Как связать предложения в тексте?	1
7	Учитесь выразительно читать	1
8	Внимание к слову	1
9	Что такое текст? Роль заглавия в тексте	1
10	Как различают типы речи	1
11	Повествовать –значит рассказывать	1
12	Тип речи-описание	1
13	Рассуждать-значит доказывать	1
14	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	1
15	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	1
16	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1
17	Диагностика читательской грамотности	
	всего	17

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Воспроизведение художественного текста	1
2	Работа с информацией, заданной в тексте	1
3	Приёмы работы с научно-популярным текстом	1
4	Вычисление информации, преобразование её	1
5	Публицистический текст. Аналитическое чтение	1
6	Типы текстов и их разновидности	1
7	Текст – описание	1
8	Текст- повествование	1
9	Текст –рассуждение	2

10	Самоконтроль и самооценка понимание прочитанного	1
11	Проверь себя. Практикум	1
12	Практика аналитического чтения	1
13	Проверь себя. Практикум	1
14	Составление текстов	1
15	Работа с текстом	1
16	Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ.Оценка информации)	
17	Диагностика читательской грамотности	
	Всего	17

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Понятие текста и его структура	1
2	Виды чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее)	1
3	Выбор способа чтения в зависимости от цели	1
4	Анализ выразительных средств языка	1
5	Работа с художественными текстами	1
6	Средства связи в тексте. Логические и грамматические связи	1
7	Анализ заголовков. Отражение темы и основной идеи. Создание собственных заголовков	1
8	Ключевые слова в тексте. Выделение основной информации. Составление плана текста	1

9	Словари и справочники. Работа с толковыми словарями. Поиск значений слов	1
10	Микротемы в тексте. Анализ содержания. Составление простого плана	1
11	Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде	1
12	Вопросы к тексту. «Тонкие» и «толстые» вопросы. Развитие критического мышления	1
13	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	1
14	Комплексный анализ текста. Выделение главной мысли. Определение темы и идеи. Работа с выразительными средствами языка	1
15	Редактирование текста	1
16	Проектная деятельность. Создание мини-проектов	1
17	Диагностика читательской грамотности	1
	Всего	17

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение в курс читательской грамотности. Понятие грамотного читателя. Диагностика начального уровня	1
2	Основы работы с текстовой информацией	1
3	Виды текстов по способу предъявления информации	1
4	Функции текста в современном мире	1
5	Основные типы текстов. Описание как тип текста	1
6	Повествование и его структура	1
7	Рассуждение и аргументация	1

8	Аргументация в тексте. Построение доказательств	1
9	Работа с фактами. Формирование выводов	1
10	Преобразование информации. Структурирование текста	1
11	Работа с языковыми средствами. Анализ тропов и фигур. Стилистические приёмы. Лексический анализ	1
12	Проектная деятельность. Создание собственных текстов	1
13	Стратегии чтения. Изучающее чтение	1
14	Ознакомительное чтение	1
15	Просмотровое чтение	1
16	Комплексный анализ текста	1
17	Выявление уровня сформированности читательской грамотности	1
	всего	17

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Интернет-ресурсы

Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (V-IX классы) <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>

Библиотека <http://lib.ru>

Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru>; <http://school-collection.edu.ru>

<https://infourok.ru/tehnologii-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-obuchayushihsyakakuslovie-dostizheniya-vysokogo-kachestva-obrazovaniya-5429709.html>

<http://mcbs.ru/chtenie/> <http://www.openclass.ru/>

<https://prosv.ru/news/show/5747.html>

Учебно-методические материалы для учителя

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/В.В. Федоров и др. – М.: Просвещение, 2020.
Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С.Ю. Гончарук и др. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература

Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Г. С. Ковалёва и др. – М: Просвещение, 2020.

10.	Учимся читать учебный текст(Маркировка информации). Аналитическое чтение.	Поиск информации и понимание прочитанного
11.	Практикум-диагностика(Тестовая работа по применению умений работать с информацией выделять главную мысль)	Выполнение тестовой работы, проверяющей умения работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ рефлексия.
12.	Как читать не сплошной текст?	Поиск и обработка информации в не сплошных текстах
13.	Воображение и прогнозирование.	Изучение приёмов прогнозирования. Прогнозирование содержания
14.	Учимся читать «между строк»(Скрытая информация в тексте)	
15.	Диалог текстом(Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах, взаимный обмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
16.	Практикум-диагностика(Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией текстом)	Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории и типовой речи
17.	Чему я научился(Подведение итогов, оформление портфолио)	

Тема 1. Умеем ли мы читать?

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

От скорости чтения к пониманию смысла.

Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения.

Формы предъявления результата (создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*).

Портфолио. Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа. Важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д.?

(*Пересказ; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т.п.*).

Умение читать?

Умение читать – это желание читать. Умение читать – это искусство воображать.

Умение читать — это искусство СВОБОДНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ в читаемом тексте.

Умение читать — это искусство чувствовать язык и стиль.

Умение читать — это искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности.

Восприятие информации и виды чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее и т.д.).

Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимое в единице информации в тексте.

Чтение — это всегда процесс принятия решения: **зачем читать? что читать? как читать?** Ответ на вопрос **“зачем читать?”** определяется конкретными жизненными обстоятельствами. Всемирная организация здравоохранения, включив грамотность (в том числе умение читать и писать) в число двенадцати важнейших показателей, определяющих здоровье нации, тем самым утверждает, что читать нужно, *чтобы полноценно жить*: познавать, получать образование, общаться, решать сложные жизненные проблемы, переживать различные психологические состояния, радоваться, сопереживать, удивляться. Ответ на вопрос **“что читать?”** зависит от решения первого вопроса и от доступного для читателя “поля” чтения; от знания об информационных ресурсах и навыков эффективного поиска; но в любом случае читатель имеет дело с текстом.

Чтение — многосоставной многоуровневый процесс. Оно может быть:

- *рациональным и эмоциональным* (по участию психических процессов — мышления, памяти, воображения, воли, чувств);
- *функциональным и эстетическим* (по целям);
- *репродуктивным и творческим* (по степени осмысления информации);
- *деловым и досуговым* (по мотивам);
- *быстрым и медленным* (по скорости).

Ориентировочное (ознакомительное) чтение

позволяет сделать предварительные выводы о тексте на основе выборочного извлечения информации, анализа отдельных элементов структуры текста, позволяющих узнать главное. Оно используется либо для отбора текстов (книг, статей, файлов) для последующего более углубленного аналитического (изучающего) чтения, либо как его первый этап.

Каждый из элементов структуры текста влечет решение о чтении/не чтении или характере чтения — частично/полностью.

Просмотровое(поисковое)чтение,илисканирование,позволяет“пробежать”текст,получаяобщееонёмпредставление.Оновключаеториентировочноечтение,атакжезнакомствосзаголовкамииподзаголовками,отдельнымифрагментами—абзацами,страницами;выделениеключевыхслов и понятий, поиск конкретных данных: фамилии, слова, факта. Такоечтение даёт представление о стиле и языке автора, особенностях изложенияматериала, степени трудноститекста. Оно позволяет предвидеть развитие темы,понятьосновныелинииповеденияперсонажейилиаргументациюавтора, уяснить цели работы с текстом. Ему отводится роль ведущая приэкранномифункциональномчтении.Сканированиепозволяетбыстропросмотретьтекстимысленнозафиксироватьместа,вкоторыхсодержитсяинформация,необходимая дляответа на вопросы.

Практикум 1.Определение вида чтения для выбора книги, первичногознакомстваскнигой,статьёйучебникаит.п.Практическоеосвоениеспособов/приёмов просмотрового чтения (незнакомое учебника, учебногопособия,художественногопроизведения)сцельюобнаружитьнужнуюинформацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагаютобязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Чтоузналиизаннотации?):

- прочитайте,ктоавторкниги,гдеикогдаонаиздана;
- прочитайтеаннотацию;
- обратитевниманиенаусловныеобозначения;
- выделитезаголовкиирубрики;
- представьтезаголовки(рубрики)ввидевопроса;
- просмотритепервуюипоследнююстраницы.

Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чеговычитаете (будете читать)именноэту книгу?

Длясправки:

- автор:еслиавторизвестен(упомянутвзадании;являетсяавторитетом в данной области или моден в данное время), принимаетсярешение,соответствующеецеличтения;(Например,ДжоанРоулинг)
 - название: соответствует/не соответствует целям чтения, личныможиданиям; интересное/скучное/ проблемное;
 - выходные данные: место, издательство, год, объём.
- Существуютавторитетныеиздательства,которымможновсегдадоверять,ите,репутациякоторыхна книжномрынке сомнительна.
- аннотация,оглавление,предисловие,послесловиепозволяютопределитьосновнуютемуипереченьсоставляющихеёпроблем,даватьинформацию об авторе, особенностях и обстоятельствах создания текста,содержащегократкуюхарактеристику;

- примечания и комментарии дают представление о некоторых особенностях текста и помогают разобраться в сложностях содержания;
- иллюстрации (схемы, графики, рисунки) позволяют лучше понять содержание и стиль текста, который предстоит прочесть;
- сноски, комментарии, словарь дают представление о сложности текста, его жанре. Объемный словарь физических или математических терминов свидетельствует о сложности текста, адресованного широкому читателю; в научном тексте, предназначенном для «посвященных», такой словарь может отсутствовать.

- библиографические списки, ссылки и указатели называют источники цитат и заимствований, а также адреса более полного или научного, или популярного освещения темы, чем в данном тексте.

Практикум: практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы задания:

прочитайте, кто автор текста;

прочитайте в каждой абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;

бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;

поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?*

найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Работа с портфолио.

Составьте список, отвечая на такие вопросы:

Какие книги вы любите? Научно-фантастические, приключенческие, мистику, научно-популярные, художественные?

Какие авторы вам нравятся? Ищите другие книги авторов, которые понравились вам ранее. Скорее всего, у них есть издания, которые могут вас заинтересовать.

Какой специализация/направленность книг вас интересует?

Есть ли книги в определенных издательских циклах, которые вам хотелось бы прочитать?

Что вам интересно? Используйте ваше хобби, как "ключевое слово", при поиске в библиотечном каталоге

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю–хочу узнать–узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

Работа с текстом. Написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше. Заполнить таблицу

Знаю(V)	Хочу узнать(-?)	Узнал(+)
Источники информации		

Рекомендации:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
2. заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадь) второго столбика таблицы,
3. самостоятельное чтение текста и выявление информации,
4. совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
6. добавление источника информации (текст...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы:

Что осталось нераскрытым?

Какие источники информации могут помочь?

Постановка цели чтения включает в себя приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Овладение стратегиями происходит преимущественно в группах или парах, что позволяет выработать у учеников не только речевую, но и коммуникативную компетентность.

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте). Выявление понимания термина «текст»

Признаки текста:

выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме);
ограниченность (текст имеет начало и конец);
членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны);
цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы содержат смысловые стороны, определённым образом упорядочены);
смысловая цельность (текст отражает связь и зависимость, которые имеют место в самой действительности);
информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).
Тема широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротема обычно соответствует абзацу, который на уровне смыслового анализа далее не делится).

ПРАКТИКУМ.

Доказать, что перед нами текст (найти признаки текста).

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

«Как можно описать высказывание Г. Граник *Заголовок – это, входная дверь “текста”*. Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Нестреляйте белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина словымишишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

Географические последствия землетрясений (отражает тему);

Осень – любимое время года (отражает главную мысль);

Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);

Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);

Золотые пески Египта (рекламная функция);

А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);

Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф из текста учебника по какому-либо предмету).

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
- характеризующих тему;
- характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
- указывающих на событие, время, действующее лицо;
- заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа



Тема 7. Внимание к слову. Наши друзья и помощники(Словариисправочники)

Словоиеголексическоезначение.Пониманиесловакакречевойединицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать составрусскихсловизначения,вносимыеприставкамииисuffixами;составслов,пришедшихиздругихязыков,поинтернациональнымморфемам.Рольвыразительныхвозможностейсловвконтекстномупотреблении.

Презентация словарейисправочников:информацияословаряхбиблиотекаря/учителя и/или представление интернет- ресурсов. Словариэнциклопедические(Большаясоветскаяэнциклопедия,Большойэнциклопедическийсловарь,Литературнаяэнциклопедия,Детскаяэнциклопедия и др.) и языковые (филологические,лингвистические). Лингвистическисловари–одноязычныеимногоязычные(чашедвухязычные).Одноязычныесловари,включающиевсесловаданногоязыка(словарithesaurus–отгреч.«сокровищница,хранилище»), современного литературного языка, языка того или иногописателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические,синонимов,фразеологические,иностранныхслов,орфографические,орфоэпические,словообразовательные,сокращения;жаргонные,терминологическисловари (Словарьюноматематика,Словарьлитературоведческихтерминов,Словарьтерминовпоинформатике идр.)

Тема8.Учимсячитатьучебныйтекст(Элементыучебноготекста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете,обозначеннаяспомощьюсловилисловосочетаний;частныеиобщиепонятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойствапредметов;существенныеинесущественныепризнаки. Термин,определениетерминачерезобщее(род)понятиеичастное(вид),указывающеена наиболее существенныйпризнак.

Тема9.Главноеинеглавноевтексте(Видыинформацииивучебномтексте)

Видыинформацииивучебномтексте:главнаяивторостепенная/вспомогательная,фактическаяиилюстративная,тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлятьпоискинаходитьтребуемую(нужную)информацию,применятьтехнологиипоискового(сканирующего)чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

Поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение.

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации.

V Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Аналитическое (изучающее) чтение —

это чтение, включающее все действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов. Оно включает: отбор важных и второстепенных фактов; ответы на вопросы и постановку вопросов; все виды свёртывания информации: создание текстов-экстрактов (аннотации, рефераты, тезисы, планы, конспекты) и схематизацию текстов (представление текстов в форме различных схем); выделение основных и дополнительных мыслей; комментарии и объяснения; рефлексию — оценку прочитанного и создание собственных смыслов; “присвоение” новых знаний как собственных, выражение мнений и позиции в различных жанрах письменных работ (эссе, рецензия, отзыв, статья, доклад, презентация).

Тема 11. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль).

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 12. Как читать несплошной текст? (Поиск

и обработка информации вне сплошных текстов). Восновеработы текстами несплошного типа аналитико-синтетическая деятельность. Чтение несплошных текстов требует

определенных навыков.

1. Различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
2. Читать не сплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную явно и неявно в виде; интерпретировать её).
3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в не сплошной и наоборот).
4. Менять вид несплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы).
5. Самостоятельно создавать несплошные тексты.

6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Каждый несплошной текст сопровождается картой поэтапных информационных действий:

- 1) осуществлять поиск, восприятие, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников;
- 2) представлять информацию с учетом заданных условий;
- 3) использовать приемы просмотрового и аналитического чтения;
- 3) писать сочинения-рассуждения.

К несплошным текстам относят:

графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты;
различные планы (помещения, местности, сооружения);
входные билеты, расписание движения транспорта, карты
сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты).

Алгоритм работы

1. Как называется текст?
2. В какой форме представлен текст?
3. Какая информация представлена в тексте?
4. В каких единицах измеряются данные?
5. Какую закономерность (закономерности) данных вы наблюдаете?
6. Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.
7. Есть ли исключения из выявленных закономерностей и с чем они связаны?
8. Какое практическое значение имеют эти данные?

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы»

(с использованием материала учебников по разным предметам).

Вопросы, задания и упражнения по работе с несплошными текстами можно объединить в следующие группы:

1) общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;

- 2) глубокоепонимание,интерпретацияиобобщениеинформациитекста;
- 3) применениеинформацииизтекставучебно-практическихцелях.

Изучениеинформации,представленнойвтаблице:

Выскажитепредположенияосодержаниитекстанаосновезаглавия/озаглавьтетекст;

Чтопредставлено в таблице?(Обратите внимание—в левойчаститаблицысверхунизперечисленыэлементы,чьицифровыеданныерасположенывправойчасти.Вверхнейчастислева направоперечисленыкатегорииданных).

КакуюзакономерностьданныхВынаблюдаете?

Предложитесвоеобъяснениевыявленнымзакономерностям.

Естьлиисключенияизвыявленныхзакономерностейисчемонисвязаны?

Какоепрактическоезначениеимеютэтиданные?

определитеособенностиструктурытекста (сколько столбцов,строк идр.);

выделитеключевыеслова(знаки,символыит.д.);

обратитеськсловарю/справочнойлитературе/учебникудлявыяснениязначениявсехнезнакомых/непонятных (терминов,понятий);

определитесмысловыеблоки—сглавнойивторостепеннойинформацией;

определите основное содержание;вопросыпри *изучающемчтении*

проанализируйтеструктурутекстаиобоснуйтееёособенности;

сформулируйтеправило(определение,закономерность)наосновенесплошноготекста;

найдитеневнуюинформацию.

Дополнительныевопросы

Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль(предположениео содержаниинаосноверисунка, графика)?

Естьливстатьеграфические(шрифтовые,цифровые)выделения?

Чтоизачемвыделенодругимцветом(шрифтом,курсивом)?

Почему, например, таблица представлена в разном цветовомрешении?

Просматриваятекст,начтовысразуобратитевнимание?

Упражнениена формирование умения дополнять таблицунедостаящимиданными

Оформлениерезультатоввпортфолио.

Тема 13. Воображение и прогнозирование(Приёмыпрогнозирования)

Прогнозированиекакинтеллектуальныймыслительныйприёмприознакомительномиизучающемчтении,которыйактивизируетпроцессовосновенияипониманиясодержания,развиваетвоображение,творческиеспособности,формируетнавыкбыстрогочтения,вырабатываеткритическоеотношениекпрочитанному.

Эмоциональное чтение всегда индивидуально и поэтому не можетбыть алгоритмизировано. Чтение художественной литературы отличаетсяот чтения научных, учебных, публицистических, официальных изданий.Это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играютвоображение и чувства. Именно художественную литературу «читают», опознавательной говорят: «работа с текстом». При эмоциональном чтениичитатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащаетчитаемый текст. Воображение помогает нарисовать внешний облик героя,детализироватьегопсихологическийобраз,мирмыслей,чувствипереживаний,создатьсобственные неповторимыеобразы.

Задания,предъявляемыеобучаемым,должныформироватьследующиерецептивные уменияпрогнозирования:

- 1) прогнозироватьсодержание(начало,середину,конец)
(аудио)текстапозаголовку,поключевымсловам,смысловымчастям,фрагменту сообщения, плану, тезисам, то есть восстанавливать содержаниепропущеннойчасти,опираясьнапрошлыйопыт,эрудициюиконтекст;
- 2) ассоциировать(аудио)информациюсопорамиивидеиллюстраций, схем, графиков, чертежей, формул, буквенных и цифровыхобозначенийикомпенсироватьпотери(аудио)информацииспомощьюэтихопор;
- 3) определятьтему,идею,проблемуиосновнойсмысл(аудио)текстанаосновепрошлогоопыта,эрудициииконтекста;
- 4) устанавливатьвзаимосвязьилогическуюпоследовательностьмеждуфактами,причинами,событиями(аудио)сообщения.

Практикум. «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческоечтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушаниепрогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений савторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, выводовозможностях разныхвариантовреализации мысли.

1. Восстановитеначало/конецслова,словосочетания,предложения.
2. Подберите к названному слову, подходящие по смыслу слова (поассоциации).
3. Прослушайте(прочитайте)фрагмент(начало,середину,конец)текстовой информации. Спрогнозируйте (начало, середину, конец), исходяизконтекстаизнанийподаннойтеме.Проверьтеправильностьпосле прослушивания(чтения) оригинальногоматериала.

4. Прослушайте(прочитайте)началотекста,выберитеизрядапредложенныхвариантовнаиболееподходящий.Дайтевойварианттого,какмогутразвиватьсясобытиядальшевсоответствиииситуациейобщенияиконтекстом.
5. Наоснованиииллюстраций(графики,схемы,таблицы)выскажитепредположенияовозможномсодержании (аудио)текста.
6. Посмотритенаиллюстрацию(графику,схему,таблицу),прослушайтеначалосообщенияиспрогнозируйте,чтоможетпроизойтидальше.
7. Прослушайте(прочитайте)вводнуючастьтекста.Выскажитепредположениеовозможной структуре,проблематикетекста.
8. Наоснованиизаглавия,экспозиции,плана,ключевыхсловивопросовсформулируйтеему,проблему, идеюсообщения.
9. Просмотритепредложенияизтекстаи попытайтесь
определитьегоидею,тему.ПроверьтеправильностьВашихдогадокпослепрослушивания(прочтения).
10. Просмотритетекстспропущеннойсерединой.Восполнитеее,исходяизконтекста,причинно-следственныхотношенийилогичесмысловыхсвязей.ПрослушайтеинформациюипроверьтеправильностьВашейдогадки.

Тема14.Учимсячитать«междустрок»(Скрытаяинформациявтексте).

Умениеосмыслятьинформацию,осуществляямыслительныеоперациианализаивыделенияглавнойивторостепенной,явнойискрытойинформации;развитиевоображения,уменияпрогнозировать.Выявлениесмысловизвсехслов,словосочетаний,предложений,атакжеизихмонтажавтексте.Обучающий тренинг «Словамтесно,амыслям—просторно»:анализтекста и выявление скрытойинформации втексте.

Игра(командная)«Моментальноефото»:актуализация фактороввременипризнакомствесучебным(познавательным)текстом,решениезадачи—собратьколлективныиусилиямимаксимуминформациииустановитьнаэтапекolleктивногообсужденияфиксирование значимыхдляданноготекстаинформационныхединиц.Игровойрезультатдействиякоманд определяется наличиемименноэтихединиц.

Фиксированиерезультатовдеятельности(диплом/сертификат)впортфолио.

Тема15.Диалогстекстом(Выделениеглавноймысли).

Прием диалога с автором помогает увидеть в тексте автора, понять егоотношениекгероям,кsituации,решитьпроблему«писательидействительность».Этовозможнолишьвходевдумчивого(медленного,изучающего)чтения.Очевиднатакженаправленностьданногоприеманаформированиепознавательныхуниверсальныхучебныхдействий,

коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Что такое диалог с автором? Это естественная беседа с автором через текст.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу. Находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Умение вести диалог с текстом не всегда приводит к основному результату понимания – выделению главной мысли. В тексте может быть воплощена одна мысль, а совокупность мыслей, равнозначных или организованных иерархически.

В развернутых текстах много мыслей с разными уровнями обобщения – от обобщения в контексте данного произведения до обобщения на уровне общечеловеческих духовных ценностей.

Тема 16. Практикум-диагностика **(Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательно учителю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):

обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результат работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» Предполагаемые результаты реализации программы

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. Мониторинг качества чтения (таблица).
2. Как выбрать книгу? (Составьте список, отвечая на такие вопросы).
3. Заполнение таблицы (занятие 3).
4. Работа с текстом (упражнение «Признаки текста»).

5. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 4).
6. Словарная статья (занятие 7).
7. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения (занятие 11).
8. Обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста: таблицы, схемы и т.п. (занятие 12).
9. Диалог с текстом и выделение главной мысли (занятие 15).
10. Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом (занятие 16).

6 класс

№ п/п	Тема урока	
1.	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	Составление таблицы/опорной схемы/ опорного конспекта по теории и типов речи
2.	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения
3.	Ролевая игра	Ролевая игра
4.	Стили речи. Погружение в текст.	Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи
5.	Погружение в текст.	Выделение тезиса и аргументов в примерах в тексте учебно-научного стиля речи
6.	Воображение и прогнозирование.	Прогнозирование содержания
7.	Диалог с текстом.	Составление вопросов к тексту
8.	Диалог с текстом	Составление вопросов к тексту

	(«Толстые и тонкие» вопросы)	
9.	Диалог текстом (Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
10.	Игра	Участие в командной игре
11.	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации
12.	Что помогает понять текст? (План текста)	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана
13.	Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана
14.	Когда текст прочитан.	Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)
15.	Когда текст прочитан (Оценка	Создание <i>вторичного текста</i> на базе другого

	информации)	(исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.
16.	Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	Работа с тестом
17.	Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	

Тема 1. Как построить текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинация способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Структура текста

Внешнюю структуру текста, как правило, можно характеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т.к. представляет собой развёртывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказанного ждественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения – абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются однородными. Иногда они бывают многотемными.

Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзац характеризуется интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся к какому-

то одному абзацу, а тексту в целом), а также авторские отступления. Такие предложения являются относительно независимыми в смысловом отношении.

Видыи средствасвязипредложенийвткесте

Вструктурно-смысловомотношениипринятовыделятьдвавидаcвязипредложений:

- а)цепная;
- б)параллельная.

Цепнаясвязьопределяетсятем,чтокаждое последующеепредложениеразвиваетсодержаниепредыдущего,повторяясмыслопредельного члена предложения.

Средствамицепнойсвязимогутбытьследующие:

- а)лексическийповтор;
- б) синоним, синонимичное выражение, перифразы;в)слова-«заемители»:
 - указательные,личныеиприятельныеместоимения;
 - местоименныенаречия;
 - союзныеслова;
 - словесныйпропускинекоторыедругие.

Например:Воднойстранезастекляннойгорой,зашелковымлугомстоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу,в самой его чащобе,жиластарая медведица.У этоймедведицыбылодвасына.

Когдамедвежатаподросли,торешилипойтипосветуискатьсчастья.

Носчастьяначужойземле,вдалиотматерибратьянашлиивернулисьнародину.Тамипрожилионисчастливодо концасвоих дней.

(Помотивамвенгерскойсказки«Дваждыныхмедвежонка»)

Параллельная связь определяется тем, что предложения не «цепляются»однозадругое,аявляютсяравноправнымимеждусобой;приэтомлибовнихосуществляетсяперечисление,либоонисопоставляютсялибо противопоставляются.

Основнымсредствомреализациипараллельнойсвязивыступаетсинтаксическийпараллелизм(т.е.одинаковоеилисходноестроениепредложений),проявляющийсячаще всего:

- одинаковомпорядкеследованияслов;
- единствевида-временныхформглаголов-сказуемых.

Например:Леспозднейосеньюбылхорош.Выпалпервыйснег.Кое-где наберезкахещеоставалсяжелтыйлист. Ели исосныказались зеленее,чемлетом.Сухаяосенняятрававыглядывалаиз-подснегажелтойщеткой.Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучейработой,теперьотдыхала.

(ПоД.Н.Мамину-Сибиряку)

Нобываютслучаи,когдаcвязьпредложенийосуществляетсязасчетустойчивыхсмысловыхотношениймежду некоторымипредметами,явлениями и т. п. (например, причинно-следственных). В таких случаях речидетологическойсвязи.Предложения типа:«Началнакрапыватьдождь.Пешеходыподнялизонтикинадголовами»,–

связаны именно таким способом.

Таким образом, в первую очередь выделяются виды связи в структурно-смысловом отношении (цепная и параллельная), которые имеют определенные средства реализации в тексте. В зависимости от этих средств различаются, уже во вторую очередь, следующие четыре вида связи: синтаксическая (использование союзов, синтаксического параллелизма и др.), лексико-семантическая (употребление лексических повторов, синонимов, слов-«заместителей» и др.), интонационная и логическая.

Типы речи (текста)

В **описании** тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, лиц и т. п., что оформляется, как правило, в виде перечисления их признаков. Отличительными чертами данного типа являются статичность и одновременность перечисляемых явлений. В смысловом отношении основными разновидностями описания считаются следующие: пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика.

Например: День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. Всадустояли покрытые и не морозовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же теплым светом. Было не особенно тихо.

(А. Н. Толстой)

Повествование характеризуется тем, что его микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т. п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании много глаголов, а также слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, вот и, наконец и т. п.

Например: В одном болоте на кочке подивой вывелись дикие утята.

Вскоре после этого мать повела их к озеру по коровьей тропе. Я заметил их издали, спрятавшись за дерево, и утята подошли к самым моим ногам.

Трех из них я взял себе на воспитание, остальные шестнадцать пошли себедальше по коровьей тропе.

(По М. М. Пришвину)

Повествовательный тип противопоставлен описательному. Основное различие представлено в антонимичности их главных характеристик: динамика (в первом случае) – статика (во втором). Оба типа характеризуются, как правило, присущими каждому из них цепочками видовременных форм глаголов-сказуемых.

Рассуждение основывается в логическом плане на умозаключении и представляет собой развитие темы, состоящее из трех частей:

а) тезис (то, что надо доказать или объяснить); б) доказательство (объяснения, аргументация); в) вывод (заключение, обобщение и т. д.).

Но надо заметить, что в названном типе не всегда наблюдается наличие

всех трех частей: в каждом конкретном случае может отсутствовать (или же быть неявно выражена) какая-то из них (это соответствует логике полному или неполному, т.е. сокращенному, умозаключению). Цель рассуждения – объяснить или доказать что-то. В рассуждении часто используются слова, указывающие на ход развития мысли и причинно-следственные связи: почему, потому что, так как, ведь, во-первых, во-вторых, в-третьих, поэтому, вот почему.

Например: Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили и покоились отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и родина.

(К.Д. Ушинский)

Перечисленные выше три типа речи (текста) различаются между собой интонацией, характерной для каждого из них. Наиболее выраженной является интонация перечисления в описании.

Но следует обратить внимание на тот факт, что в чистом виде описание, повествование и рассуждение встречаются не всегда. Очень распространенными являются тексты, в которых наблюдается комбинация названных типов. Например, в художественной прозе часто встречаются тексты, в которых присутствуют элементы описания, и элементы повествования. Кроме того, и рассуждение может включать в себя как элементы описания, так и элементы повествования. Это придает тексту выразительность.

С некоторой долей условности можно ориентироваться на следующие схемы текстов названных типов:

Схема текста-повествования

1. Начал события.
2. Его развитие.
3. Конец события.

Примечание. В художественных текстах присутствует еще и кульминация, предшествующая концу события.

Схема текста-описания

1. Общее впечатление о предмете (явлении).
2. Признаки предмета (явления).

3. Отношение к предмету (явлению).
Схема текста-рассуждения

1. Вступление.
2. Тезис.

3. Доказательства(объяснения).

4. Вывод.

Примечание. В тексте-рассуждении иногда вступление и тезис могут совпадать. Кроме того, в тексте этого типа вывод в некоторых случаях может отсутствовать.

Самый простой способ определения типа текста (применяемый уже в начальной школе) – это использование вопроса приема «фотографирования»:

Тип текста	Вопрос	Прием «фотографирования»
Повествование	Что и как произошло?	Можно сделать несколько фотоснимков
Описание	Какой?	Можно сделать один фотоснимок
Рассуждение	Почему?	Нельзя сфотографировать

Исследовательская задача:

1. спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
2. доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
3. Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории и типам речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»). Практикум-исследование «Как построён текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

Каким типом речи является данный текст? Докажите.

Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?

Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?

Какова роль первого и последнего предложений в тексте?

Объясните деление текста на абзацы?

Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?

Определите средства связи между... и... предложениями.

Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 2. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

Связность. Все предложения в тексте стоят в определённом порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Этот признак обеспечивает не одним или несколькими приёмами, а достаточно серьёзным комплексом разнообразнейших средств. В каждом конкретном произведении используется определённая их часть.

Смысловая целостность (цельность). Текст мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.

Предложения в состав текста соединяются по особым законам, воплощая правила развертывания мысли.

Основные средства создания смысловой и грамматической цельности текста: единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов, однокоренные слова, местоимения, союзы.

В тексте предложения связаны:

цепной связью. Это последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым: [1] [2] [3] [4] – Солнце светит. На улице очень жарко. И, кажется, что эта жара не пройдет никогда.

параллельной связью. Второе, третье, четвертое предложение соподчиняется первому.

[1][2][3][4]

Тучки небесные, вечные странники! Степь лазурную, цепью жемчужную

Мчитесь вы, будто как я же изгнанники, Смилого северав сторону южную.

Лексические средства связи.

1. Лексические повторы.

Например, «Она испекла большой торт. Торт был украшен взбитыми сливками и казался очень вкусным».

2. Однокоренные слова.

Например, «Они решили купить этот дом и обосноваться в деревне. Их решение было роковой ошибкой».

3. Синонимы, в том числе контекстуальные, родовидовые слова, описательные обороты

Например, «Художник творил в этой студии до конца своей жизни».

Мастер создал здесь свои главные шедевры».

4. Антонимы

Например, «Стало понятно, что друзей у нее было мало. Врагов было намного больше».

2. Слова-связки для логики изложения: так как, поэтому, следующее, заключении и т.д.

Например, «Весна в этих краях холодная. Вот почему нужно тепло одеваться даже в мае».

3. Слова, связанные тематически

Например, «Поспел урожай. На следующей неделе был организован сбор фруктов и овощей».

Морфологические средства связи

1. Местоимения

Например, «Мама встала очень рано. Она не могла дождаться приезда моего брата».

2. Союзы и частицы, особенно в начале предложения

Например, «Я не успел на автобус. Зато встретил друга, когда шел пешком».

3. Наречия времени и места

Например, «Комната казалась заброшенной. На столе была пыль. С потолка висала паутина. Везде царил беспорядок».

4. Глаголы-сказуемые в одной временной форме

Например, «Показалось солнце. Листья заблестели в его лучах. С крыши падали последние капли дождя».

5. Степени сравнения прилагательных и наречий

Например, «Поле было огромным. Больше него я в своей жизни ничего не видел».

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

«Построй текст»:

доистраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.

«Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование

популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию –

учебного или научно-

причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Тема 3. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссии лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 4-5. Стили речи. Погружение в текст.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст – рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Составление граф-схемы по теории и типарассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста – рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис – доказательство тезиса – вывод, индуктивный: вступление – факты и аргументы – тезис). Слова-помощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста – рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результатов в портфолио.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результаты выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений).
- Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица).
- Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Тема 6. Воображение и прогнозирование.

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимо при чтении как научного, таких художественного текстов. Технология «чтение с установками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Использование приёма прогнозирования содержания воспринимаемого текста по заголовку или его фрагменту способствует концентрации

внимания обучающихся на содержание и речевое сообщение, позволяя опираться на прогноз при восприятии текста, проверять правильность предвосхищения результата.

Технология продуктивного чтения позволяет сделать процесс восприятия управляемым сознательно контролируемым, совершенствовать умения создавать собственные тексты, которые в первую очередь строятся на таком виде работ, как сочинение. Оно активизирует умственную работу, развивает способности творческие и воссоздающие, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли.

Тема 7. Диалог с текстом.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем историю по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются по очереди друг другу и на которые так же в порядке очереди отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т. д.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь, с внимания к СЛОВУ. Это может быть ключевое слово, помогающее понять мысль автора; или незнакомое слово, значение которого нужно выяснить; или слово-образ, сравнение, в которое автор заложил свое отношение к описываемому в тексте. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было в нашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель может задать свои вопросы: что следует из прочитанного? К чему это приведет? Что случится дальше?

Тема 8. Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы).

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развернутого ответа («толстые» вопросы).

Технология «РКМЧП» представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью данной

педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, самопределает конечный результат.

Приём «Таблицы вопросов»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Как звали...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Дайте три объяснения, почему... Объясните, почему... Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Что, если...?

Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков – шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *утрачивающие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но не обозначенной информации («То есть ты говоришь, что?...», «Если я правильно понял, то?...», «Я могу ошибаться, но, по моему, высказалио?...»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Интеллектуальная разминка

«Верителы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задавания «тонких» и

«толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах с составлением вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема9.Диалогстекстом (Выделениеглавноймысли).

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мыслиавтора,выделятьвтекстеглавнуюмысль.Умениевыявлятьскрытыевопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать своиответы.

Интеллектуальныймарафон

«Почемучки»:составлениевопросоввгруппах,взаимообменвопросамимеждугруппамииответынатеизних,

которыенебылиучтеныгруппой.Завершениемарафона(финишнаячерта)—обоснованиеи записьглавной мысли текста.

1. Озаглавитьтекст(должноиспользоватьсяявсовокупностисдругими)
2. Составитьплантекста
3. Оформитьрезультатлюбойизследующих видовтаблицы:

1. «Сюжетнаятаблица»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

2. Таблица-синтез

Ключевыемоменты текста	Чтопривлекловнимание?	Почемуименноэто?

3. «Трехчастныйдневник»

Ключевые слова	Комментарии к ним	Комментарииккомментариям
		(Заполняетсядома,таккакпослезавершения урокачастопроисходитпереосмыслениенекоторых позиций)

Тема10.Игра-состязание«Аукционвопросовиответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становитсякоманда,задавшаяпоследнийвопрос.Дидактическаяцель– диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 11. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация втексте)

Умениеосмыслятьинформацию,осуществляямыслительныеоперациианализаивыделенияглавнойивторостепенной,явнойискрытой информации;развитиевоображения,уменияпрогнозировать.Выявлениеисмысловизвсехслов,словосочетаний,предложений,атакжеизих

монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация факторов времени и признаков учебного (познавательного) текста, решение

задачи—собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 12. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды форм плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются протекстовые вопросы из задания:

- выделить по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделить в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 13. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?»), приёмы ведения двухчастного дневника).

Полное понимание текста – это вычитывание трёх видов текстовой информации:

фактуальной(о чем текст сообщает в явном виде);
подтекстовой(о чем текст сообщает в неявном виде, читается
«междустрок»);

концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы).

В соответствии с видами текстовой информации выделяются типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений (деятельность).

1 гр. Поиск информации, заданной в явном виде:

найти конкретные сведения;

найти значения слова и фразы;

определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;

определить время и место действия рассказа.

2 гр. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

установить связь между событиями;

понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;

понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;

выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

3 гр. Интерпретация и обобщение информации:

распознавать общую идею или тему текста;

описывать отношения между героями;

сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;

понимать настроение и общий тон рассказа;

находить практическое применение информации из текста.

4 гр. Оценка содержания, языка и структуры текста:

оценивать правдоподобность описанных событий;

описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;

оценивать полноту и ясность информации, представленной в тексте;

определять отношения автора к основной теме текста.

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Приём “Ромб ассоциаций”.



Тема текста
Слева—фразы, слова, Справа—
чувства, образы, словосочетания из текста ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы

Приём “Шкатулка”.

Собери в шкатулку все, что необходимо герою твоей точки зрения, все, что поможет тебе в дальнейшем. А чтобы ты положил в данной ситуации для себя?

Приём “Диаманта”.

Описание: Диаманта—стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых—
понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению 1, 7 строчки—
существительные антонимы;

2 – два прилагательных к первому существительному; 3—три глагола к первому существительному;

4—два словосочетания с существительными; 5—три глагола к второму существительному;

6—два прилагательных к второму существительному.

Тема 14. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Подготовка к пересказу.

Какие мысли, эмоции, переживания вызвал текст после прочтения? Как автор относится к главным героям и событиям? А как относится он сам? Согласен ли он с автором? Как можно точнее опишет, что ему понравилось в тексте, а что—нет. Ответить на шесть вопросов, которые помогут освежить в голове содержание текста:

Кто?

Что делает?

Когда?

Где?

Как?

Почему?

В качестве помощи можно использовать сюжетные картинки: готовые или нарисованные самими в процессе подготовки к пересказу. Пересказ текста – это тренировка не столько запоминания, сколько понимания.

План текста – это краткая программа, которую важно наметить в время подготовки к сочинению, изложению, пересказу, докладу.

Как работать над планом.

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на части. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением каждой из них краткого наименования.

План может быть простым или сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора.

Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Правила составления плана.

1. Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.
2. Разделите его на части, выделив каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте каждую часть.
4. В каждой части выделите несколько положений, развивающих главную мысль.
5. Проверьте все основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.

Памятка по составлению плана.

1. Деление содержания на смысловые части.
1. Выделение в каждой из них главной мысли.
2. Нахождение заголовка для каждой части (формулировка пунктов плана).

Составление плана.

Как составлять простой план.

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочтите текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.

Запомните требования к плану:

а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);

б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Как составлять сложный план.

1. Внимательно прочитай и изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью или отражены ли их основное содержание и изучаемого материала.

Общие правила составления плана при работе с текстом.

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста

Тема 15. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Вовремя

рефлексивной работы с текстом используются **послетекстовые** вопросы и задания:

Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?

Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?

Что нового и полезного вы узнали из текста?

Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?

Возможны ли другие пути решения вопроса?

Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?

Где можно применить полученные знания?

Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитай текст»: выявление личностной позиции учащегося по содержанию текста.

Тема 16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление

портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному учителю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):

обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» Предполагаемые результаты реализации программы

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. Упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти;
2. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль;
3. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения;
4. Диалог с текстом и выделение главной мысли;
5. обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста: таблицы, схемы и т.п.;
6. тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом.

В учебный план занятий включены мероприятия, которые проводятся в процессе реализации программы и могут рассматриваться как результат деятельности на определённом этапе.

Формы и виды контроля

Вопросы и задания для формирования навыка смыслового чтения и работы с текстами предлагаются устно и письменно. Письменное предъявление материала для индивидуальной или коллективной работы представляет собой раздаточный материал: текст (сплошной/ несплошной) и вопросы в тестовой форме с учётом таких составляющих, как поиск и выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотношены количеством баллов. Задания на рефлексия и оценку выполняются в форме связного свободного ответа. Примеры тестовых работ приведены в разделе «Дидактические материалы».

В тесты включаются задания на формирование/проверку умений,

формируемых на базовом уровне:

- определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);
- определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);
- определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к стилю речи, определение типа книги, из которой взят текст);
- извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение фактической информации);
- находить и выделять конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);
- устанавливать причинно-следственные связи;

на повышенном уровне:

- синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);
- понимать адекватно и оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);
- анализировать объекты с целью выделения каких-либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача информации в другой форме, например, в таблице);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа; строить произвольное речевое высказывание (умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Если в тесте при оценивании вопросов заданий базового уровня тестового характера используется традиционный подход (1 балл – правильный ответ, 0 баллов – неверный), то оценивание краткого ответа и ответов в свободной форме требует критерияльного подхода. В общем виде подход может быть таким:

Указания к оцениванию связного письменного ответа	Баллы
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>сопорой н</u> а текст	3
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>безопоры</u> на текст	2
Подтверждение личного мнения дано отдельными словами	1
Отсутствует подтверждение личного мнения или ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста или ответ отсутствует	0

Максимальный балл	2
-------------------	---

Выстраивая стратегию деятельности по формированию основ читательской компетенции, следует учесть определение уровней читательской компетенции, разработанные для проведения международных исследований (PISA, PIRLS).

Уровни читательской компетентности

5 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубокой скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией.	Истолковать значения нюансов языка или показать полное понимание текста и всех его деталей.	Критически оценить тексты и выдвинуть гипотезы о нём на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов.

4 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте для понимания и применения категорий вне знакомом	Использовать академические и общественные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание

скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.	контексте; истолковывать раздельно текст, беря в расчет поименованные в тексте идеи, которые противоречат ожиданиям сформулированы в негативном контексте.	ни длинных, ни сложных текстов.
---	--	---------------------------------

Зуровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
-----------------------	----------------------	--------------------

<p>Найтиивнекоторыхслучаяхраспознатьсвязимежду</p> <p>отрывкамиинформации,каждыйизкоторых,</p> <p>возможно,отвечаетмножественнымкритериям.Работатьсизвестной, но противоречивой информацией.</p>	<p>Объединитьнесколькочастейтекстадля</p> <p>того,чтобыопределитьглавнуюмысль,объяснятьсвязииистолковыватьзначенияслов и смысл</p> <p>фраз.Сравнивать,противопоставлять</p> <p>иликлассифицировать</p> <p>частиинформации,принимаявовнимание</p> <p>множествокритериев.Работатьспротиворечивойинформацией.</p>	<p>Делатьсравненияилиустанавливатьсвязи,даватьобъясненияилиоцениватьособенности</p> <p>текста.Демонстрироватьточноепониманиетекставсвязисизвестными,повседневнымизнаниямиилиосновыватьвыводынаменееизвестныхзнаниях.</p>
--	--	--

2 уровень

Нахождениеинформации	Интерпретациятекста	Рефлексияиоценка
<p>Найтиодиноилиболееотрывков</p> <p>информации,каждыйизкоторых,возможно,</p> <p>отвечаетмножественнымкритериям.Работатьспротиворечивойинформацией.</p>	<p>Определить</p> <p>главнуюмысль,пониматьсвязи,формироватьиприменятьпростыекатегорииилиистолковыватьзначениявпределахограниченнойчаститекста,когдаинформациямалоизвестнаитребуетсясделатьпростые</p>	<p>Делатьсравненияилиустанавливатьсвязимеждутекстомивнешнимизнаниямиилиобъяснятьособенности</p> <p>текста,основываясь на собственномпытеи отношениях.</p>

	ВЫВОДЫ.	
1 уровень		
Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка

Литература для учащихся

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Вокруг тебя-мир.... Книга для ученика. 5 класс. - Сухарев К, Выборнова В., Гуголев Ю, - М: ООО «Гендальф», 2001.
3. Вокруг тебя-мир.... Книга для ученика. 6 класс. - Сухарев К, Выборнова В., Гуголев Ю, - М: ООО «Гендальф», 2001.

Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.:—Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы. — М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.