

Приложение 1 к ООП ООО
утверждена приказом директора
МАОУ СОШ п. Азанка № 129 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Читательская грамотность»
основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО
для основного общего образования (5-8 класс)

п. Азанка

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 12.05.2019 г.), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС), Федеральной основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ п.Азанка.

Курс «Читательская грамотность» является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность курса определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться, развиваться и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Основная цель курса «Читательской грамотность» в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФОП ООО— создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Задачи курса:

- развивать в процессе чтения и осмыслиения текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе

досуговом;

– развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;

– осваивать базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;

– учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации

Обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Основные виды деятельности обучающихся: самостоятельное чтение и обсуждение полученной информации с помощью вопросов (беседа, дискуссия, диспут); выполнение практических заданий; поиск и обсуждение материалов в сети Интернет; решение ситуационных и практико-ориентированных задач.

Программа рассчитана на 17 часов в течение учебного года (1 раз в неделю).

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

Учащиеся получат возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

Личностные результаты

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;

- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Ученик научится:
 - ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснить части графика или таблицы и т. д.;
 - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доказательств) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысливания;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Содержание учебного курса

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внеtekстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доказательств) для обоснования определенной позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.

Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и ее осмысливание.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы,

таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
--------------	-------------	---------------------

1	Что такое текст? Роль заглавия в тексте	1
2	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1
3	Что значит писать и говорить на тему?	1
4	Главное в тексте – идея, основная мысль	1
5	Для чего нужен план?	1
6	Как связать предложения в тексте?	1
7	Учитесь выразительно читать	1
8	Внимание к слову	1
9	Что такое текст? Роль заглавия в тексте	1
10	Как различают типы речи	1
11	Повествовать –значит рассказывать	1
12	Тип речи-описание	1
13	Рассуждать-значит доказывать	1
14	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	1
15	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	1
16	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1
17	Диагностика читательской грамотности	
	всего	17

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Воспроизведение художественного текста	1
2	Работа с информацией, заданной в тексте	1
3	Приёмы работы с научно-популярным текстом	1
4	Вычисление информации, преобразование её	1
5	Публицистический текст. Аналитическое чтение	1
6	Типы текстов и их разновидности	1
7	Текст – описание	1
8	Текст- повествование	1
9	Текст –рассуждение	2

10	Самоконтроль и самооценка понимание прочитанного	1
11	Проверь себя. Практикум	1
12	Практика аналитического чтения	1
13	Проверь себя. Практикум	1
14	Составление текстов	1
15	Работа с текстом	1
16	Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ.Оценка информации)	
17	Диагностика читательской грамотности	
	Всего	17

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Понятие текста и его структура	1
2	Виды чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее)	1
3	Выбор способа чтения в зависимости от цели	1
4	Анализ выразительных средств языка	1
5	Работа с художественными текстами	1
6	Средства связи в тексте. Логические и грамматические связки	1
7	Анализ заголовков. Отражение темы и основной идеи. Создание собственных заголовков	1
8	Ключевые слова в тексте. Выделение основной информации. Составление плана текста	1

9	Словари и справочники. Работа с толковыми словарями. Поиск значений слов	1
10	Микротемы в тексте. Анализ содержания. Составление простого плана	1
11	Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде	1
12	Вопросы к тексту. «Тонкие» и «толстые» вопросы. Развитие критического мышления	1
13	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	1
14	Комплексный анализ текста. Выделение главной мысли. Определение темы и идеи. Работа с выразительными средствами языка	1
15	Редактирование текста	1
16	Проектная деятельность. Создание мини-проектов	1
17	Диагностика читательской грамотности	1
	Всего	17

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение в курс читательской грамотности. Понятие грамотного читателя. Диагностика начального уровня	1
2	Основы работы с текстовой информацией	1
3	Виды текстов по способу предъявления информации	1
4	Функции текста в современном мире	1
5	Основные типы текстов. Описание как тип текста	1
6	Повествование и его структура	1
7	Рассуждение и аргументация	1

8	Аргументация в тексте. Построение доказательств	1
9	Работа с фактами. Формирование выводов	1
10	Преобразование информации. Структурирование текста	1
11	Работа с языковыми средствами. Анализ тропов и фигур. Стилистические приёмы. Лексический анализ	1
12	Проектная деятельность. Создание собственных текстов	1
13	Стратегии чтения. Изучающее чтение	1
14	Ознакомительное чтение	1
15	Просмотровое чтение	1
16	Комплексный анализ текста	1
17	Выявление уровня сформированности читательской грамотности	1
	всего	17

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Интернет-ресурсы

Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (V-IX классы) <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>

Библиотека <http://lib.ru>

Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru>; <http://school-collection.edu.ru>

<https://infourok.ru/tehnologii-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-obuchayushih-syakuslovie-dostizheniya-vysokogo-kachestva-obrazovaniya-5429709.html>

<http://mcbs.ru/chtenie/> <http://www.openclass.ru/>

<https://prosv.ru/news/show/5747.html>

Учебно-методические материалы для учителя

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/В.В. Федоров и др. – М.: Просвещение,2020.

Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / С.Ю. Гончарук и др. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература

Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Г. С. Ковалёва и др. – М: Просвещение, 2020.

10.	Учимся читать учебный текст(Маркировка информации). Аналитическое чтение.	Поиск информации и понимание прочитанного
11.	Практикум-диагностика(Тестовая работа по применению умений работать с информацией выделять главную мысль)	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, а также рефлексия.
12.	Как читать несплошной текст?	Поиски обработки информации в несплошных текстах
13.	Воображение и прогнозирование.	Изучение приёмов прогнозирования. Прогнозирование содержания
14.	Учимся читать «между строк»(Скрытая информация в тексте)	
15.	Диалогом с текстом(Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
16.	Практикум-диагностика(Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией текстом)	Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теме или типу вречи
17.	Чему я научился(Подведение итогов, оформление портфолио)	

Тема 1. Умеем ли мы читать?

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

От скорости чтения к пониманию языка.

Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения.

Формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений).

Портфолио. Знакомство с технологиями сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы (результат работы текстами анкетирования).

Беседа. Важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д.?

(Пересказ; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т.п.).

Умение читать?

Умение читать – это желание читать. Умение читать – это искусство ображать.

Умение читать – это искусство СВОБОДНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ в читаемом тексте.

Умение читать – это искусство чувствовать язык и стиль.

Умение читать – это искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности.

Восприятие информации вида чтения, который используется человеком, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотрное, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее и т.д.).

Тема 2. Как выбирать книгу? (Виды чтения: просмотрное, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Чтение — это всегда процесс принятия решения: **зачем читать?** **что читать?** **как читать?** Ответ на вопрос **“зачем читать?”** определяется конкретными жизненными обстоятельствами. Всемирная организация здравоохранения, включив грамотность (в том числе умение читать и писать) в число ведущих показателей, определяющих здоровье нации, тем самым утверждает, что читать нужно, чтобы полноценно жить: познавать, получать образование, общаться, решать сложные жизненные проблемы, переживать различные психологические состояния, радоваться, сопереживать, удивляться. Ответ на вопрос **“что читать?”** зависит от решения первового вопроса и от доступного для читателя “поля” чтения; знания об информационных ресурсах и навыков эффективного поиска; но в любом случае читатель имеет дело с текстом.

Чтение — многосоставной и многоуровневый процесс. Оно может быть:

- *рationalным и эмоциональным* (по участию психических процессов — мышления, памяти, воображения, воли, чувств);
- *функциональным и эстетическим* (по целям);
- *репродуктивным и творческим* (постепенно осмысливания информации);
- *деловым и досуговым* (по мотивам);
- *быстрым и медленным* (поскорости).

Ориентировочное (ознакомительное) чтение

позволяет сделать предварительные выводы о тексте на основе выборочного извлечения информации, анализировать отдельных элементов структуры текста, позволяющих узнать главное. Оно используется либо для отбора текстов (книг, статей, файлов) для последующего более углублённого аналитического (изучающего) чтения, либо как его первый этап.

Каждый из элементов структуры текста является нарушением очтении/не чтении или характере чтения — частично/полностью.

Просмотровое (поисковое) чтение, или сканирование, позволяет “пробегать” текст, получая общее он-ом представление. Оно включаетorie нтировочное чтение, а также знакомство с заголовками и подзаголовками, отдельными фрагментами — абзацами, страницами; выделение ключевых слов и понятий, поиск конкретных данных: фамилии, слова, факта. Такое чтение даёт представление о стиле и языке автора, особенностях изложения материала, степени трудности текста. Оно позволяет предвидеть развитие темы, понять основные линии поведения персонажей или аргументацию автора, уяснить цели работы с текстом. Ему отводится ведущая роль при экранном функциональном чтении. Сканирование позволяет быстропротрет текста и мысленно зафиксировать темы, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопросы.

Практикум 1.Определение вида чтения для выбора книги, первичногознакомстваскнигой,статьёйучебникаит.п.Практическоесвоениесспособов/приёмов просмотрового чтения (незнакомого учебника, учебногопособия,художественногопроизведения)сцельюобнаружитьнужнуюинформацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

прочтайте, кто автор книги, где и когда она издана;
прочтайте аннотацию;
обратите внимание на условные обозначения;
выделите заголовки и рубрики;
представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
просмотрите первую и последнюю страницы.

Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Для справки:

- автор: если авторизвестен(упомянутвзадании;являетсяавторитетом в данной области или моден в данное время), принимаетсярешение,соответствующеецеличтения;(Например,ДжоанРоулинг)
 - название: соответствует/не соответствует целям чтения, личныможиданиям; интересное/скучное/ проблемное;
 - выходные данные: место.издательство.год.объём.

Существуют авторитетные издательства, которых можно всегда доверять, и те, репутация которых на книжном рынке сомнительна.

- аннотация, оглавление, предисловие, послесловие позволяют определить основную тему и перечень составляющих её проблем, дают информацию об авторе, особенностях и обстоятельствах создания текста, содержат краткую характеристику;

- примечания и комментарии дают представление о некоторых особенностях текста и помогают разобраться в сложных смыслах содержания;
- иллюстрации (схемы, графики, рисунки) позволяют лучше понять содержание и стиль текста, который предстоит прочесть;
- сноски, комментарии, словарь дают представление о сложности текста, его жанре. Объемный словарь физических или математических терминов свидетельствуют о сложности текста, адресованного широкому читателю; в научном тексте, предназначенном для "посвященных", такой словарь может отсутствовать.
- библиографические списки, ссылки и указатели называют источники, из которых взяты цитаты и импровизаций, а также адреса более полного или научного, или популярного освещения темы, чем в данном тексте.

Практикум: практическое освоение способов/приёмов знакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы к заданию:

прочитайте, кто автор текста;

прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в тексте;

беглопросмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;

поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?*

найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Работа с портфолио.

Составьте список, отвечающий на такие вопросы:

Какие книги вы любите? Научно-фантастические, приключенческие, мистику, научно-популярные, художественные?

Какие авторы вам нравятся? Ищите другие книги авторов, которые понравились вам ранее. Скорее всего, у них есть издания, которые могут вас заинтересовать.

Какой специализация/направленность книг вас интересует?

Есть ли книги в определенных издательских циклах, которые вам хотелось бы прочитать?

Что вам интересно? Используйте в поиске общий, как "ключевое слово", при поиске в библиотечном каталоге

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

Работа с текстом. Написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

✓ Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думал) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше. Заполнить таблицу

Знаю(V)	Хочу узнать(-?)	Узнал(+)
Источники информации		

Рекомендации:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства со текстом,
2. заполнение спомощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
3. самостоятельно чтение текста и выявление информации,
4. совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
5. заполнение спомощью учителя третьего столбика таблицы,
6. добавление источника информации (текст...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы:
Какие источники информации могут помочь?

Что осталось не раскрытым?

Постановка цели чтения включает в себя приобретение навыков:

- различия типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смысловых рамок текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственноепонимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Овладение стратегиями происходит преимущественно в группах или парах, что позволяет выработать у учеников не только речевую, но и коммуникативную компетентность.

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте). Выявление понимания термина «текст»

Признаки текста:

выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме);
ограниченность(текст имеет начalo и конец);
членимость(текст состоит из двух или не сколькоих предложений); связность(предложений и части текста связаны);
цельность(единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность(все языковые единицы содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);
смысловая цельность(текст отражает связь из зависимости, которые имеются в самой действительности);
информационность(содержание выскаживания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).
Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы(микротема обычно соответствует абзацу, который на уровне несмыслового анализа далее не членится).

ПРАКТИКУМ.

Доказать, что перед нами текст (найти признаки текста).

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

«Как японцы высыпывают Г.Гриник Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числеironическое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Нестреляйте белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мертвые едуши» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина селовыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир додливых «Очём сообщают заглавие?» Анализ заглавий текстов:

Географические последствия землетрясений (отражает тему);

Осень – любимое время года (отражает главную мысль);

Принципы классификации частей речи (отражает, как построена текст);

Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);

Золотые пески Египта (рекламная функция);

А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);

Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф из учебника по какому-либо предмету).

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
выбор одного из предложенных заголовков и обоснование своей точки зрения;
подбор заглавий,
характеризующих тему;
характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
указывающих на событие, время, действующее лицо;
заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебников литературы) и побор эпиграфа



Тема 7. Внимание к слову. Наши друзья и помощники(Словариисправочники)

Словоиеголексическое значение.Пониманиесловакакречевойединицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать составруссскихсловизначения,вносимыеприставкамииусуффиксами;составслов,пришедшихиздругихязыков,поинтернациональныммор фемам.Рольвыразительныхвозможностейсловвконтекстномупотреблении.

Презентация словарейисправочников;информацияословаряхбиблиотекаря/учителя и/или представление интернет- ресурсов. Словариэнциклопедические(Большаясоветскаяэнциклопедия,Большойэнциклопедическийсловарь,Литературнаяэнциклопедия,Детска яэнциклопедия и др.) и языковые (филологические,лингвистические). Лингвистическиесловари— одноязычныеимногоязычные(чащедвуязычные).Одноязычныесловари,включающиевсесловаданногоязыка(словариthesaurus— отреч.«сокровищница,хранилище»), современного литературного языка, языка того или иногописателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические,синонимов,фразеологические,иностранныхслов,орфографические,орфоэпические,словообразовательные,сокращени й;жargonные,терминологическиесловари (Словарьюногоматематика,Словарьлитературоведческихтерминов,Словарьтерминовпоинформатике идр.)

Тема8.Учимсячитатьучебныйтекст(Элементыучебноготекста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательноготекстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете,обозначеннаяспомощьюсловилисловосочетаний;частныеиобщиепонятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойствапредметов;существенныеинесущественныепризнаки. Термин,определениетерминачерезобщее(род)понятиеи частное(вид),ук азывающееена наиболее существенныйпризнак.

Тема9.Главноениеглавноевтексте(Видыинформациивучебномтексте)

Видыинформациивучебномтексте:главнаяивторостепенная/вспомогательная,фактическаяииллюстративная,тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлятьпоискинаходитьтребуемую(нужную)информацию,применяятехнологиипоискового(сканирующего)чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

Поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
упражнение – написка конкретной информации подборкой текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации). Аналитическое чтение.

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации.

✓ Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думал) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Аналитическое (изучающее) чтение —

это чтение, включающее в себя действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов. Оно включает: отбор важных и второстепенных фрагментов; ответы на вопросы и постановку вопросов; все виды вывертывания информации: создание текстов-экстрактов (аннотации, рефераты, тезисы, планы, конспекты) и схематизация текстов (представление текстов в формах различных схем); выделение основных и дополнительных смыслов; комментарии и объяснения; рефлексию — оценку прочитанного и создание собственных смыслов; "присвоение" новых знаний как собственных, выражение мнений и позиций в различных жанрах письменных работ (эссе, рецензия, отзыв, статья, доклад, презентация).

Тема 11. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль).

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 12. Как читать несплошной текст? (Поиск

В основу работы текстами несплошного типа аналитико-синтетическая деятельность. Чтение несплошных текстов требует и обработка информации в не сплошных текстах).

определенных навыков.

1. Различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
 2. Читать не сплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном виде; интерпретировать ее).
 3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст всплошной и наоборот).
 4. Менять вид несплошного текста (например, составлять кластеры на основе таблицы).
 5. Самостоятельно создавать несплошные тексты.
 6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи.
- Каждый несплошной текст сопровождается картой по этапных информационных действий:
- 1) осуществлять поиск, восприятие, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников;
 - 2) представлять информацию с учетом заданных условий;
 - 3) использовать приемы просмотрового и аналитического чтения;
 - 3) писать сочинения-рассуждения.

К несплошным текстам относят:

графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты;
различные планы (помещения, местности, сооружения);
входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты).

Алгоритм работы

1. Как называется текст?
2. В какой форме представлен текст?
3. Какая информация представлена в тексте?
4. В каких единицах измеряются данные?
5. Какую закономерность (закономерности) данных вы наблюдаете?
6. Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.
7. Есть ли исключения из выявленных закономерностей и если есть, то они связаны?
8. Какое практическое значение имеют эти данные?

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы»

(использованием материала учебников по разным предметам).

Вопросы, задания и упражнения при работе с несплошными текстами можно объединить в следующие группы:

1) общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;

- 2) глубокоепонимание,интерпретацияиобщениеинформациитекста;
- 3) применениеинформацииизтекставучебно-практическихцелях.

Изучениеинформации,представленнойвтаблице:

Выскажите предположенияосодержаниитекстстанаосновезаглавия/озаглавьтетекст;

Чтото представлено

в

таблице?(Обратите

внимание–в

левойчаститаблицысверхувнизперечисленыэлементы,чыцифровыеданнныерасположенывправойчасти.Вверхнейчастислеванаправочисленыкатегориииданных).

КакуюзакономерностьданныхВынаблюдаете?

Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.

Естьлиисключенияизвыявленныхзакономерностейиеслионисвязаны?

Какое практическое значение имеют эти данные?

определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);

выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);

обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных (терминов, понятий);

слов

определите смысловые блоки – главной и второстепенной информацией;

определите основное содержание; вопросы при изучающем чтении

проанализируйте структуру текста и обоснуйте ее особенности;

сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;

найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предложение о содержании на основе рисунка, графика)?

Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?

Что из членов делено другим цветом (шрифтом, курсивом)?

Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?

Просматривая текст, начните сразу обратить внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными
Оформление результатов в портфолио.

Тема 13. Воображение и прогнозирование(Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном изучении читения, который активизирует процесс своеобразия понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Эмоциональное чтение всегда индивидуально и поэтому не может быть алгоритмизировано. Чтение художественной литературы отличается от чтения научных, учебных, публицистических, официальных изданий. Это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играет воображение и чувства. Именно художественную литературу «читают», опознавательной говорят: «работа с текстом». При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст. Воображение помогает нарисовать внешний облик героя, детализировать его психологический образ, мир мыслей, чувств и переживаний, создать собственные неповторимые образы.

Задания, предъявляемые обучаемым, должны формировать следующие рецептивные умения прогнозирования:

- 1) прогнозировать содержание (начало, средину, конец)
(аудио)текстапозаголовку, поключевым словам, смысловым частям, фрагменту сообщения, плану, тезисам, то есть восстанавливать содержание пропущенной части, опираясь на прошлый опыт, эрудицию контекст;
- 2) ассоциировать (аудио)информацию сопорами виде иллюстраций, схем, графиков, чертежей, формул, буквенных и цифровых обозначений и компенсировать потери (аудио) информации с помощью этих ходор;
- 3) определять тему, идею, проблему и основной смысл (аудио) текста на основе прошлого опыта, эрудиции и контекста;
- 4) устанавливать взаимосвязь логическую последовательность между фактами, причинами, событиями (аудио) сообщения.

Практикум. «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли.

1. Восстановите начало/конец слова, словосочетания, предложения.
2. Подберите к названному слову, подходящие по смыслу слова (по ассоциации).
3. Прослушайте (прочтите) фрагмент (начало, средину, конец) текстовой информации. Спрогнозируйте (начало, средину, конец), исходя из контекста знаний, поданных теме. Проверьте правильность послепрослушивания (чтения) оригинального материала.

4. Прослушайте(прочтите)началотекста,выберитеизрядапредложенныххвариантовнаиболееподходящий.Дайтесвойварианттого,ка
кмогутразвиватьсясобытияядальшевсоответствиииситуациейобщенияиконтекстом.
5. Наоснованиииллюстраций(графики,схемы,таблицы)выскажите предположениявозможномсодержании (аудио)текста.
6. Посмотритеилюстрацию(графику,схему,таблицу),прослушайтенаачалосообщенияиспрогнозируйтето,чтомуожетпроизойтидал
ьше.
7. Прослушайте(прочтите)вводнуючастьтекста.Выскажите предположениеовозможной структуре,проблематике текста.
8. Наоснованиизаглавия,экспозиции,плана,ключевыхсловивопросовсформулируйтетему,проблему, идеюсообщения.
9. Просмотрите предложенияизтекстаси
определитьегоидею,тему.ПроверьтеправильностьВашихдогадокпоследслушивания(прочтения).
попытайтесь
10. Просмотритетекстпропущеннойсерединой.Восполнитеее,исходяизконтекста,причинно-следственныхотношенийилогико-
смысовыхсвязей.ПрослушайтеинформациюипроверьтеправильностьВашейдогадки.

Тема14.Учимсячитать«междустрока»(Скрытаяинформациявтексте).

Умениеосмыслятьинформацию,осуществляямыслительныеоперациианализаи выделенииглавнойивторостепенной,явнойискрытойинф
ормации;развитиевоображения,уменияпрогнозировать.Выявлениесмысловизвсехслов,словосочетаний,предложений,атакжеизихмонтажавт
ексте.Обучающий тренинг «Словамтесно,амыслям–просторно»:анализтекста и выявление скрытойинформации втексте.

Игра(командная)«Моментальноефото»:актуализация
фактора временипризнакомствесучебным(познавательным)текстом,решениезадачи–
собратьколлективными усилиями максимум информацииустановитьнаэтапеколлективногообсужденияфиксирование
значимыхдляданноготекстаинформационныхединиц.Игровойрезультатдействиякоманд определяется наличиемименноэтихединиц.

Фиксированиерезультатовдеятельности(диплом/сертификат)впортфолио.

Тема15.Диалогстекстом(Выделениеглавноймысли).

Прием диалога с автором помогает увидеть в тексте автора, понять
егоотношениекгероям,кситуации,решитьпроблему«писательидействительность».Этозвозможнишьвходевдумчивого(медленного,изучают
щего)чтения.Очевиднатаакженаправленностьданногоприеманаформированепознавательныхуниверсальныхучебныхдействий,

коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истилковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Что такое диалог с автором? Это естественная беседа с автором через текст.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читатель должен обходить учтения совершать разнообразную работу. Находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Умение вывести диалог с текстом не всегда приводит к основному результату понимания – выделению главной мысли. В тексте может быть вложена неоднамысль, а совокупность мыслей, равнозначных или организованных иерархически.

В развернутых текстах многомыслей с разными уровнями обобщения – от обобщения в контексте данного произведения до обобщения на уровне обобщения человеческих духовных ценностей.

Тема 16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией в текстом)

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному учителю/Учить читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах колективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результат работы по самоанализу.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» Предполагаемые результаты реализации программы

Диагностика результативности освоения программмы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. Мониторинг качеств чтечения (таблица).
2. Как выбрать книгу? (Составьте список, отвечая на такие вопросы).
3. Заполнение таблицы (занятие 3).
4. Работа с текстом (упражнение «Признаки текста»).

5. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 4).
6. Словарная статья (занятие 7).
7. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения (занятие 11).
8. Обработка и перекодирование информации в форму несплошного текста таблицы, схемы и т.п. (занятие 12).
9. Диалог текстом и выделение главной мысли (занятие 15).
10. Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией текстом (занятие 16).

6 класс

№ п/п	Тема урока	
1.	Как построить текст? (Строение текстов разных типов речи)	Составление таблицы/опорной схемы/ опорного конспекта по теории типов речи
2.	«Сцепления» в тексте (Смыловые связи в тексте)	Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения
3.	Ролевая игра	Ролевая игра
4.	Стили речи. Погружение в текст.	Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи
5.	Погружение в текст.	Выделение тезиса и аргументов примеров в тексте учебно-научного стиля речи
6.	Воображение и прогнозирование.	Прогнозирование содержания
7.	Диалог текстом.	Составление вопросов к тексту
8.	Диалог текстом	Составление вопросов к тексту

	(«Толстые и тонкие» вопросы)	
9.	Диалогом текстом (Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на них, которые не были учтены группой
10.	Игра	Участие в командной игре
11.	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Осмысливание информации, осуществляя мыслительные операции анализа выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации
12.	Что помогает понять текст? (План текста)	Структурирование информации время чтения после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана
13.	Что помогает понять текст? (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	Структурирование информации в время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана
14.	Когда текст прочитан.	Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ
15.	Когда текст прочитан (Оценка)	Создание вторичного текста на базе другого

	информации)	(исходноготекста):пересказ(изложение)каксредство формированиякоммуникативныхумений.
16.	Практикум-диагностика(Тестовая работа покомплексному применениюуменийработать с информациейтекстом)	Работастестом
17.	Чему я научился (Подведениеитогов,оформление портфолио)	

Тема1.Какпостроентекст?(Строениетекстовразныхтиповречи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь композиции текста (деление текста на абзацы / микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинация способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Структура текста

Внешнюю структуру текста, как правило, можно характеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его частую раздосложнее, т.к. представляет собой развертывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления художественный текст рассказан в жёсткой, плановой внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения – абзацы.

Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются однотемными. Иногда они бывают многотемными.

Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзацы характеризуются интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона.

Предложения, не входящие в абзацы. Несколько предложений текста находятся в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся некакому-

то одному абзацу, а текст ставится в целом), а также авторские отступления. Такие предложения являются относительно независимыми и в смысловом отношении.

Виды средств связи предложений в тексте

В структурно-смысловом отношении принятые выделять два вида связей предложений:

- а) цепная;
- б) параллельная.

Цепная связь определяется тем, что каждое

последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определенного члена предложения.

Средствами цепной связи могут быть следующие:

- а) лексический повтор;
- б) синоним, синонимичное выражение, перифразы; в) слова-«заместители»:

указательные, личные и притяжательные местоимения;

местоименные наречия;

союзные слова;

словесный пропуск и некоторые другие.

Например: Водной стране застеклянной горой, зашелковым лугом стоял нехоженый, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было двасына.

Когда медвежата подросли, торешли и пошли по свету искать счастья.

Но счастья на чужой земле, вдали от матери и братьев не нашли и вернулись на родину. Там прожили они счастливые водо конца своих дней.

(Помотивам венгерской сказки «Дважды хмурый медвежонок»)

Параллельная связь определяется тем, что предложения не

«цепляются» однозадругое, а являются равноправными между собой; при этом либо в них осуществляется перечисление, либо они сопоставляются ибо противопоставляются.

Основным средством реализации параллельной связи выступает синтаксический параллелизм (т.е. одинаково или сходностроение предложений), проявляющийся чаще всего:

одинаковым порядком следования слов;

единственным временем форм глаголов-сказуемых.

Например: Лес поздней осени был хорош. Выпал первый снег. Кое-где наберезка хеще оставался желтый лист. Ели иссыклились зеленее, чем летом. Сухая осенняя трава выглядывала из-под снега желтой щеткой. Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучей работой, теперь отдохнула.

(Под Н.Манину-Сибиряку)

Но бывают случаи, когда связь предложений осуществляется за счет устойчивых смысловых отношений между некоторыми предметами, явлениями и т. п. (например, причинно-следственных). В таких случаях речь идет о логической связи. Предложения типа: «Начал накрапывать дождь. Пешеходы подняли зонтики над головами», –

связаны именем таким способом.

Таким образом, в первую очередь выделяются виды связей в структурно-смысловом отношении (цепная и параллельная), которые имеют определенные средства реализации в тексте. В зависимости от этих средств различаются, уж вовторую очередь, следующие четырехвидовые связи: синтаксическая (использование союзов, синтаксического параллелизма и др.), лексико-семантическая (употребление лексических повторов, синонимов, слов-«заместителей» и др.), интонационная и логическая.

Типы речи (текста)

В описании тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, лиц и т. п., что оформляется, как правило, в виде перечисления их признаков. Отличительными чертами данного типа являются статичность и одновременность перечисляемых явлений. В смысловом отношении основными разновидностями описания считаются следующие: пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика.

Например: День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце не высоко висело над длинными, похожими на сугробовые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые и неемерозовье деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны теплым светом. Было необыкновенно тепло.

(А.Н. Толстой)

Повествование характеризуется тем, что его микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т. п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого. В повествовании многоглаголов, а также слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, вот, и наконец и т. п.

Например: Водном болоте находилась копия вывела съдики из утята.

Вскоре после этого гоматы повели их к зерну покоровья в тропе. Я заметил их издали, спрятался задерево, и утята подошли к самому моногам.

Трех из них я взял себе на воспитание, остальные шестнадцать пошли себедальше покоровья в тропе.

(По М.М. Пришвину)

Повествовательный тип противопоставлен описательному. Основное различие представлено в понимании логичности и главных характеристик: динамика (в первом случае) – статика (во втором). Оба эти типа характеризуются, как правило, присущими каждому из них цепочками видо-временных форм глаголов-сказуемых.

Рассуждение основывается в логическом плане на умозаключении и представляет собой развитие темы, состоящее из трех частей:

- а) тезис (то, что надо доказать или объяснить); б) доказательство (объяснения, аргументация); в) вывод (заключение, обобщение и т. д.).

Но надо заметить, что в названном типе не всегда наблюдается наличие

всех трех частей: в каждом конкретном случае может отсутствовать (или же быть неявно выражена) какая-то из них (это соответствует логике полному или неполному, т.е. сокращенному, умозаключению). Цель рассуждения – объяснить или доказать что-то. В рассуждении часто используются слова, указывающие на ход развития мысли и причинно-следственные связи: почему, потому что, так как, ведь, во-первых, во-вторых, в-третьих, поэтому, вот почему.

Например: Наше отчество, наша родина – матушка Россия.

Отечество – это мое Родина потому, что в ней жили и спокон веку отцы и деды мои. Родиной я назову ее потому, что в ней я родился, в ней для нас родное; а материю – потому, что она навсегда связана со мной хлебом, вспоминая водами, выучила свое языку; как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств из земель, но одна учеловека мать – одна на него родина.

(К.Д. Ушинский)

Перечисленные выше три типа речи (текста) различаются между собой интонацией, характерной для каждого из них. Наиболее выраженной является интонация перечисления в описании.

Но следует обратить внимание на тот факт, что в чистом виде описание, повествование и рассуждение встречаются не всегда. Очень распространены они в текстах, в которых наблюдается комбинация из разных типов. Например, в художественной прозе частовстречаются тексты, в которых присутствуют элементы описания, элементы повествования. Кромето, и рассуждение может включать в себя как элементы описания, так и элементы повествования. Это придает тексту выразительность.

С некоторой долей условности можно ориентироваться на следующие схемы текстов, названных типов:

Схема текста-повествования

1. Начало событий.
2. Его развитие.
3. Конец событий.

Примечание. В художественных текстах присутствует еще и кульминация, предшествующая концу события.

Схема текста-описания

1. Общее впечатление о предмете (явлении).
 2. Признаки предмета (явлений).
 3. Отношение к предмету (явлению).
- Схема текста-рассуждения
1. Вступление.
 2. Тезис.

3. Доказательства(объяснения).

4. Вывод.

Примечание. В тексте-рассуждении иногда вступление и тезис могут совпадать. Кроме того, в тексте этого типа вывод в некоторых случаях может отсутствовать.

Самый простой способ определения типа текста (применяемый уже в начальной школе) – это использование вопроса приёма «фотографирования»:

Тип текста	Вопрос	Прием «фотографирования»
Повествование	Что и как произошло?	Можно сделать несколько фотоснимков
Описание	Какой?	Можно сделать один фотоснимок
Рассуждение	Почему?	Нельзя сфотографировать

Исследовательская задача:

1. спрогнозировать тему занятия поэпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В.Щерба);
2. доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
3. Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в предложенном порядке кевиде «грозди»). Практикум-исследование «Как построить текст?»: анализ строения текста сточки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При ознакомительном или изучающем чтении текстов используются вопросы задания:
Каким типом речи является данный текст? Докажите.

Отметьте сочетания типов речи. Как это связано с композицией?

Сколько микротем в тексте? Как это связано с типом речи?

Какова роль первого и последнего предложений в тексте?

Объясните деление текста на абзацы?

Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?

Определите средства связи между... и... предложениями.

Почему для связей предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 2. «Сцепления» в тексте (Смыловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, очём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнения и т.п.

Связность. Всё предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Этот признак обеспечивается неоднократным применением, а достаточно серьезным комплексом разнообразнейших средств. В каждом конкретном произведении используется определенная их часть.

Смыловая целостность (цельность). Текстом мы называем только что речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смыловая целостность текста обеспечивается единством темы, единством основной мысли.

Предложения в составе текста соединяются по общим законам, воплощающим правила развертывания мысли.

Основные средства создания смысловой и грамматической цельности текста: единая тема, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов, однокоренные слова, местоимения, союзы.

В тексте предложения связаны:

цепной связью. Это последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым: [1] [2] [3] [4] – Солнце светит. На улице очень жарко. И, кажется, что этажара не пройдет никогда.

параллельной связью. Второе, третье и четвёртое предложения подчиняется первому.

[1][2][3][4]

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью южемчужною

Мчитесь вы, будто как я же изгнанники, Смилого северав сторону южную.

Лексические средства связи.

1. Лексические повторы.

Например, «Она испекла большой торт. Торт был украшен взбитыми сливками и казался очень вкусным».

2. Однокоренные слова.

Например, «Они решили купить этот дом и обосноваться в деревне. Ихrehение было роковой ошибкой».

3. Синонимы, в том числе контекстуальные, родовидовые слова, описательные обороты

Например, «Художник творил в этой студии до конца своей жизни.

Мастерсоздалздесьсвоиглавныешедевры».

4. Антонимы

Например, «Сталопонятно, чтодрузейунебыломало. Враговбылонамного больше».

2. Слова-связки для логики изложения: так как, поэтому, следующее, заключение и т.д.

Например, «Веснавэтихкрайаххолодная. Вотпочемунужнотеплоодеватьсядажевмае».

3. Слова, связанные тематически

Например, «Поспелурожай. Наследующейнеделебылорганизовансбор фруктовиовоющей».

Морфологические средства связи

1. Местоимения

Например, «Мама встала очень рано. Она не могла дождаться приезда моего брата».

2. Союзычастицы, особенно в начале предложения

Например, «Я не успел на автобус. Зато встретил друга, когда шел пешком».

3. Наречия времени и места

Например, «Комната казалась заброшенной. На столе была пыль. Спотолка свисала паутина. Вздецарил беспорядок».

4. Глаголы-сказуемые в одновременной форме

Например, «Показалось солнце. Листья засияли в его лучах. Скрыши падали последние капли дождя».

5. Степени сравнения прилагательных и наречий

Например, «Поле было огромным. Больше него я в своей жизниничегоне видел».

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации обобщения.

Интеллектуальные игры:

«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены посредством противоположности, с элементами того и другого).

«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

«Построй текст»:

достраивание сложных предложений по заданным начальному и концу, соединение предложений в смысловое единство.

«Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

Практикум-исследование популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию –

учебного или научно-

причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смыслы и пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Тема 3. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссии лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

Тема 4-5. Стили речи. Погружение в текст.

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языко вые средства в зависимости от стиля речи.

Умение анализировать текст – рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном изучении текстов.

Составление граф-схемы потоке или параллельного рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) их развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис – доказательство – тезис – вывод, индуктивный: вступление – факты – аргументы – тезис). Слова-помощники (вопрос почему?, союзы потому что, так как).

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результатов в портфолио.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания практикуму:

- Коллективное составление плана текста, записи плана (выявление затруднений).
- Устный пересказ текста по плану (сохранением лица).
- Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

Тема 6. Воображение и прогнозирование.

Умение задавать вопросы и прогнозировать развертывание мысли, ход развития замысла автора, необходимо притянуть как научного, таких художественного текстов. Технология «чтение с составовками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Использование приема прогнозирования содержания воспринимаемого текста по заголовку или его фрагменту способствует концентрации

внимания обучающихся на содержание речевого сообщения, позволяет опираться на прогноз привосприятия текста, проверять правильность предвосхищения результата.

Технология продуктивного чтения позволяет сделать процесс восприятия управляемым сознательно контролируемым, совершенствовать умения создавать собственные тексты, которые в первую очередь строятся на таком виде работ, как сочинение. Оно активизирует умственную работу, развивает способности творческие и воссоздающие, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментарий в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

Тема 7. Диалог с текстом.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем историю по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приемы обнаружения текстовых скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы, заданные автором, проверка предложений и т.д.

Начинается диалог с текстом с вычитывания информации из каждой единицы текста (слова, словосочетания, предложения) и, в первую очередь, сводимая к СЛОВУ. Это может быть ключевое слово, помогающее понять мысль автора; или незнакомое слово, значение которого нужно выяснить; или слово образ, сравнение, в которое автор заложил свое отношение, копируемое в тексте. Вычитанная информация позволяет читателю установить, что ему непонятно в тексте, и сформулировать непонятное в виде вопроса. Многие тексты содержат скрытые вопросы (как это было в нашем примере). Если скрытого вопроса в тексте нет, то читатель может задаться вопросами: что следуя из прочитанного? К чему это приведет? Что случится дальше?

Тема 8. Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы).

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы).

Технология «РКМЧП» представляет собой практикой реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенность данной

педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

Приём «Таблицы вопросов»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...
Что...?	Объясните, почему...
Когда...?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...? Как звали...?	В чем различие...?
Былoli...?	Что, если...?
Согласны ли вы...?	
Верноли...?	

Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лестков – шесть типов вопросов: простые вопросы, отвечают на которые можно называть какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумевающейся, но не обозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по моему, вы сказалио?..»); интерпретационные (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...?»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»).

Интеллектуальная разминка
«Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные текстовые вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смыслла учебного/познавательного текста.

Аукцион вопросов: пояснение технологии задания «тонких» и

«толстых» вопросов, самостоятельная работа парахи составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

Тема9. Диалогстекстом (Выделениеглавноймысли).

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мыслиавтора,выделятьтекстеглавнуюмысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать своиответы.

Интеллектуальный марафон

«Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на них,

которые не были учтены группой. Завершением марафона (финишная черта) – обоснование записи главной мысли текста.

1. Озаглавить текст (должно использоваться в совокупности с другими)
2. Составить план текста
3. Оформить результат в любой из следующих видов таблицы:

1. «Сюжетная таблица»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

2. Таблица-синтез

Ключевые моменты текста	Что привлекло внимание?	Почему именно это?

3. «Трехчастный дневник»

Ключевые слова	Комментарии к ним	Комментарии к комментариям
		(Заполняется дома, так как после завершения урока частота происходит переосмысление некоторых позиций)

Тема10. Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 11. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов изverbесх слов, словосочетаний, предложений, а также из их

монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям —просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра(командная)«МоментальноеФото»: актуализация фактора времени признакомства с учебным(познавательным)текстом, решениe

задачи—собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Итоговой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.
Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 12. ЧТО ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ ТЕКСТ? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Виды

и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Вовремя чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы из задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 13. ЧТО ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ ТЕКСТ (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление из записи плана, выписки, соответствующие пункты плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приём ведения двухчастного дневника).

Полноепониманиетекста-это вычитываниетрехвидовтекстовойинформации:

фактуальной(о чем текст сообщается явном виде);
подтекстовой(о чем текст сообщается явно не в явном виде, читается
«между строк»);

концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы).

В соответствии видами текстовой информации выделяются типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений (деятельность).

1гр. Поиск информации, заданной явном виде:

найти конкретные сведения;

найти значение слова и фразы;

определить тему или основную идею, если они представлены в тексте явном виде;

определить время и место действия рассказа.

2гр. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте:

установить связь между событиями;

понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;

понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;

выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

3гр. Интерпретация обобщение информации:

распознать общую идею или тему текста;

описывать отношения между героями;

сравнивать и противопоставлять информацию, полученную из текста;

понимать настроение и общий тон рассказа;

находить практическое применение информации из текста.

4гр. Оценка содержания, языка и структуры текста:

оценивать правдоподобность описанных событий;

описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;

оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;

определять отношения автора к основной теме текста.

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Приём “Ромбассоциаций”.



Тема текста

Слева–фразы, слова, Справа–

чувства, образы, словосочетания из текста ассоциации, возникшие при чтении и эти слова пропущены через призму темы

Приём “Шкатулка”.

Соберив шкатулку все, что необходимо гeroюствоейточки зрения, все, что поможет ему в дальнейшем. А чтобы ты положил вданной ситуации для себя?

Приём “Диаманта”.

Описание: Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия противоположным значением, полезны для работы с понятиями, противоположными по значению 1, 7 строчки – существительные антонимы;

2 – два прилагательных к первому существительному; 3 – три глагола к первому существительному;

4 – два словосочетания существительными; 5 – три глагола к второму существительному;

6 – два прилагательных к второму существительному.

Тема 14. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка к устному рассказу текста (поставить вопросительного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного определяется один из знакомых учащимся текстов). Замена/расширение информации с помощью аргументами/примерами.

Подготовка к пересказу.

Какие мысли, эмоции, переживания вызвал текст после прочтения? Как автор относится к главным героям и событиям? А как относится он сам? Согласен ли он с автором? Как можно точнее описать, что ему понравилось в тексте, а что – нет. Ответить на шесть вопросов, которые помогут освежить в голове содержание текста:

Кто?

Что делает?

Когда?

Где?

Как?

Почему?

В качестве помощи можно использовать сюжетные картинки: готовые или нарисованные самим в процессе подготовки к пересказу. Пересказ текста – это тренировка не только запоминания, сколько понимания.

План текста – это краткая программа, которую важнометить вовремя подготовки к счинению, изложению, пересказу, докладу.

Как работать над планом.

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на части. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части и присвоение каждой из них краткого наименования.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить заходом мысли замысла автора.

Сложный план поможет выработать умение сконцентрироваться на записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Правила составления плана.

1. Каждая работа начинается с внимательного прочтения всего текста.
2. Раздели его на части, выделив каждую из них главную мысль.
3. Озаглавь каждую часть.
4. В каждую часть выдели не сколько положений, развивающих главную мысль.
5. Проверь все основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане.

Памятка по составлению плана.

1. Деление содержания на смысловые части.
1. Выделение в каждой из них главной мысли.
2. Нахождение заголовков для каждой части (формулировка пунктов плана).

Составление плана.

Как составлять простой план.

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирайте заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочтите текст второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.

Запомните требования к плану:

- а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
- б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Как составлять сложный план.

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Общие правила составления плана при работе с текстом.

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связаны ли последующий пункт плана спредыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Тема 15. Когдатекстпрочитан(Оценка информации)

Умение относить прочитанную информацию со своим жизненным опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практическая значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Вовремя рефлексивной работы с текстом используются по слет текстовых вопросов из задания:

Как относится то, что прочитали, стем, чтобы уж знали?

Чтобы вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?

Что нового и полезного вы узнали из текста?

Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?

Возможны ли другие пути решения вопроса?

Какая работает эта информация предстоит в дальнейшем?

Где можно применить полученные знания?

Над какими вопросами в процессе осмыслиения текста вы задумывались?
(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)
Диспут «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся по слuchению текста.

Тема 16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление

портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному учитателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):

обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы по самоанализу.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» Предполагаемые результаты реализации программы

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. Упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти;

2. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль;

3. Практикум-исследование учебного (научно-

популярного) текста с целью выявления ярких информационных маркеров в информации, отражающей структуру текста-рассуждения;

4. Диалог текстом и выделение главной мысли;

5. обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста таблицы, схемы и т.п.;

6. тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией текстом.

В учебный план занятий включены мероприятия, которые проводятся в процессе реализации программы и могут рассматриваться как результат деятельности на определённом этапе.

Формы и виды контроля

Вопросы и задания для формирования навыка смыслового чтения и работы с текстами предлагаются устно и письменно. Письменно предъявляется материал для индивидуальной или коллективной работы, представляется собой раздаточный материал: текст (сплошной/несплошной) и вопросы тестовой формы с учётом таких составляющих, как поисковые операции, выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотнесены с количеством баллов. Задания на рефлексию и оценку выполняются в форме связного свободного ответа. Примеры тестовых работ приведены в разделе «Дидактические материалы».

В тестах включаются задания на формирование/проверку умений,

формируемых на базовом уровне:

определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);

определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);

определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к языку, определение типа книги, из которой взят текст);

извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение фактической информации);

находить выделить конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);

устанавливать причинно-следственные связи;

на повышенном уровне:

синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);

понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);

анализировать объекты с целью выделения каких-

либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача в другой форме, например, в таблице);

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

устанавливать причинно-

следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;

строить

произвольное

речевое

высказывание

(умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Если в тесте при оценивании вопросов из заданий базового уровня тестового характера используется традиционный подход (1 балл – правильный ответ, 0 баллов – неверный), то оценивание краткого ответа в свободной форме требует критериального подхода. В общем виде подход может быть таким:

Указания по оцениванию связного письменного ответа	Баллы
Высказаноличноенение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>сопоройнатекст</u>	3
Высказаноличноенение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>без опоры на текст</u>	2
Подтверждениеличногомнения дано отдельными словами	1
Отсутствует подтверждениеличногомнения или ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста или ответ отсутствует	0

Выстраивая стратегию деятельности по формированию основ читательской компетенции, следует учесть определение уровня читательской компетенции, разработанное для проведения международных исследований (PISA, PIRLS).

Уровни читательской компетентности

5 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия оценка
<p>Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне сновного текста. Сделать вывод отом, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.</p> <p>Работать справедливо и/или достаточно объёмной информацией.</p>	<p>Истолковать значенияюансов языка или показать полное понимание текста и всех его деталей.</p>	<p>Критически оценить тексты и выдвинуть гипотезы онём на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны идеям, основываясь на глубоком понимании идлинных или сложных текстов.</p>

4 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия оценка
<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте для понимания и применения категорий вне знакомом</p>	<p>Использовать академические и общественные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание</p>

<p>скрытой информации, каждая из которых может отвечать многим критериям ожественным и критериям в тексте неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.</p>	<p>контексте; истолковывать разные тексты, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречатожиданиям исформулированы в негативном контексте.</p>	<p>и недлинных и сложных текстов.</p>
--	---	---------------------------------------

Зуро́вень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексияоценка
-----------------------	----------------------	-----------------

<p>Найти и в некоторых случаях х а познать связь между отрывками информации, каж дый из которых, возможно, отвечает множес твенным критериям. Работать с известной, противоречивой информацией.</p>	<p>Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главн ую мысль, объяснить связи и столковывать значения слов и смысла фраз. Сравнивать, противопо ставлять или классифицировать части информации, принима я во внимание множество критериев. Работать с противоречивой информацией.</p>	<p>Делать сравнения или устанавл ивать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать то, что понимание текста связано с изве стными, повседневными знани ями или основываться на выводах из неизвестных знаний.</p>
---	--	--

2 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия/оценка
<p>Найти один или более отрывко в информации, каждый из котор ых, возможно, отвечает множественным кри териям. Работать с противореч ивой информацией.</p>	<p>Определить главную мысль, понимаясь зи, формировать и применять простые категории или истол ковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвес тна и требуется сделаться прост ые</p>	<p>Делать сравнения или устанавл ливать связи между текстом и в нешними знаниями или объяс нять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.</p>

	выводы.	
<i>1 уровень</i>		
Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия оценка

Литература для учащихся

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Вокруг тебя-мир....Книга для ученика. 5 класс. - Сухарев К, Выборнова В., Гуголев Ю.-М:ООО «Гендальф»,2001.
3. Вокруг тебя-мир....Книга для ученика. 6 класс. - Сухарев К, Выборнова В., Гуголев Ю.-М:ООО «Гендальф»,2001.

Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.-М.: Просвещение,2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.:Просвещение,2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ Под ред. А.Г. Асмолова. —М.:Просвещение,2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.:—Логос,2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.—М.:Просвещение,1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.—2-е изд., дораб.— М.:Просвещение,2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.:Просвещение,2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие.—М.: Форум,2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. —М.: Просвещение,2014.