

Приложение 1 к АООП  
утверждена приказом директора  
МАОУ СОШ п. Азанка № 129 от 29.08.2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

(ФГОС ООО, 5-9 классы)

п. Азанка

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 10.08.2021 № Р-183 «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».
9. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».
10. Постановление Правительства Свердловской области от 22.01.2014 № 23-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Доступная среда».
11. Распоряжение Правительства Свердловской области 04.07.2019 № 319-РП «О реализации мероприятий по поддержке образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Свердловской области в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».

13. Нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
14. Устава МАОУ СОШ п.Азанка;
15. Учебного плана МАОУ СОШ п.Азанка.
16. Адаптированная образовательная программа МАОУ СОШ п.Азанка.

#### **Характеристика программы.**

Известно, что *сенсорное развитие* составляет основу умственного развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научиться воспринимать предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит его вхождение в познавательный процесс. Вплоть до младшего школьного возраста для детей достаточно значимыми остаются функциональные особенности сенсомоторного интеллекта, когда формирующий образ предмета или понятия складывается на основе тактильных, зрительных, кинетических и кинестатических ощущений и др. Тогда способ осуществления познавательной деятельности ребенка адекватен уровню развития его интеллекта. Кроме того, сенсорное развитие имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения ребенком многими видами деятельности.

Сенсорное развитие детей с ОВЗ в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осзательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – *сенсомоторное развитие* ребенка.

Учитывая изложенное выше, важно понимать, что *сенсорное воспитание*, как и *развитие психомоторики*, с одной стороны, составляют фундамент общего умственного развития, создают необходимые предпосылки для формирования высших психических функций, которые

имеют первостепенное значение для наиболее полного познания ребенком предметов, объектов и явлений окружающего мира, а с другой – являются базовыми для успешного овладения многими видами деятельности, возможности дальнейшего обучения.

Программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в связи с включением данного предмета в вариативную часть учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психологического-педагогической помощи детям с ОВЗ, которая рассматривается нами как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

**Цель** Программы: формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, более эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысливания и самостоятельного использования в деятельности ребенком систем сенсорных эталонов и сенсорно-перцептивных действий, а также – развития моторики руки. Основные **задачи** Программы заключаются в следующем:

1. Содействовать развитию анализаторских видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного и пр.) и основных его свойств (предметности, целостности, константности, категориальности, обобщенности) в процессе практической деятельности познания школьниками с психофизическими нарушениями окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений.
2. Формировать у ребенка с ОВЗ способность к аналитико-синтетической деятельности: наблюдать, анализировать свойства предметов и сравнивать их, обобщать, выделять существенные признаки, сопоставлять результаты восприятия на основе овладения сенсорными эталонами (системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок и т.д.) и разнообразными перцептивными действиями.
3. Обогащать словарный запас детей с проблемами в развитии через закрепление чувственного опыта в слове; побуждать их к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов (объектов, явлений), а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений.
4. Способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков обучающихся посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев и кистей рук, а также органов артикуляционного аппарата.
5. Расширять психосоциальные и эмоциональные компетенции воспитанников через обогащение их чувственного познавательного опыта.

Наряду с этими задачами Программа предусматривает и решение **специальных задач**, направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления), моторики, речи и личностных свойств.

Уникальность Программы состоит в том, что она представляет собой комплексную систему коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями через осмысленное овладение ими сенсорными

эталонами, как способами ориентировки в окружающем мире; формирование сенсорно-перцептивных действий; развитие крупной и мелкой моторики руки в объеме, необходимом для обеспечения наиболее полного познания ребенком предметов, объектов, явлений окружающего мира.

Практическая значимость Программы определяется широким комплексом игр и упражнений, заданий и техник, структурированных в специальные занятия. Предлагаемое тематическое планирование коррекционных занятий отражает технологический процесс формирования сенсомоторных способностей детей с интеллектуальной недостаточностью.

Данная Программа реализуется посредством использования разнообразных **форм и методов обучения:**

- комплексные занятия (познавательные, практические);
- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- волновой тренинг;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

***Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:***

Реализация данной Программы позволит:

- обеспечить более успешное продвижение в обучении каждого ребенка с ОВЗ;
- подготовить обучающихся к усвоению программного материала на уроках;
- восполнить недостатки в развитии их психических функций и пробелы в знаниях;
- школьникам с проблемами в развитии овладеть способами чувственного познания мира;

- оптимально воспринимать окружающую действительность и легче ориентироваться в ней;
- повысить уровень сенсорной культуры и уровень социальной компетентности воспитанников в будущем и эмоционального комфорта в настоящем;
- улучшить адаптацию детей с психофизическими нарушениями к социокультурному окружению;
- актуализировать в ребенке его потенциальные возможности.

#### **Личностные результаты:**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

1. Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
2. Давать полное описание объектов и явлений;
3. Различать противоположно направленные действия и явления;
4. Видеть временные рамки своей деятельности;
5. Определять последовательность событий;
6. Ориентироваться в пространстве;
7. Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
8. Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
9. Опосредовать свою деятельность речью;
10. Проявлять интерес к познанию и самопознанию;
11. Устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
12. Проявлять логическое мышление;

13. Уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

14. Умение сотрудничать;

15. Уметь понимать и передавать свои чувства.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов.

Через все разделы Программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и верbalного определения цели и программы действий, т.е. планирования.

Основу формирования сенсорных процессов и развития психомоторики и графомоторных навыков составляют различные виды учебно-познавательной деятельности детей с ОВЗ:

- игровая деятельность;
- игры и упражнения с мелкими предметами, пазлами, мозаикой, конструктором и т.д. – на развитие тактильно-двигательного восприятия, тонко координированных движений пальцев и кистей рук;
- дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Угадай, из чего сделан предмет», «Гладкая – шершавая» и др., – на формирование различных перцептивных (обследующих) действий и их систем;
- игры и упражнения: «Сделай по рисунку», «Каток», «Сборщик», «Скульптура», «Противоположное действие», «Съедобное – несъедобное» и др. – на развитие различных компонентов двигательной сферы;
- дидактические игры: «Определи на вкус», «Назови вкус предметов», «Четыре времени года», «Холодный, теплый, горячий», «Определи, что легче» и др. – на формирование восприятия особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств и барических ощущений;
- специальные игровые упражнения: «Что слышно», «Шумящие коробочки», «Повтори», «Далеко – близко», «Будь внимателен», «Узнай по ритму» и др. – на развитие слухового восприятия;
- дидактические игры, игровые ситуации и задания: «Пустыня», «Царство животных», «Царство птиц», «Что дальше, что ближе к нам», «Спереди – сзади», «Где что лежит», «Выполнни задание» и др. – на развитие навыков ориентировки в пространственных отношениях между предметами и явлениями;

- игровые задания: «Найди ошибку», «Сложи узор» и др.; упражнения типа «Обведи по контуру», «Раздели на части», «Наложенные изображения» и др.; настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Баскетбол» и др.; – на развитие зрительного восприятия;
- игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «Неделька», «Разные часы», «Кто старше» и др. – на формирование ориентировки во времени;
- игры и упражнения: «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Непрерывный цветопереход», «Радуга и цветы», «Радуга и овощи», «Радуга и фрукты» и др. – на формирование позитивных опорных образов изучаемых объектов, явлений окружающего мира, в том числе и образа гармоничной системы отношений в нем;
- «ручные» виды деятельности: лепка, аппликация, аппликационная лепка, рисование (пальцами, кусочком ваты, бумажной кисточкой и др.) – на развитие тактильно-двигательных ощущений, движений руки;
- практические действия с предметами различной формы, цвета и величин, направленные на формирование умения вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов;
- решение практических задач, обеспечивающих осмысленное восприятие детьми предметов (объектов, явлений) окружающего мира;
- тренировочные упражнения: штриховка разными способами, обведение по контуру, рисование по опорным точкам и клеточкам, графический диктант и др. – на развитие сложно координированных графических движений руки;
- специальные упражнения: составление контуров предметов из палочек, сортировка фасоли, гороха, круп, застегивание и расстегивание пуговиц, сжимание и разжимание эспандера и др. – на развитие мелкой моторики;
- двигательные упражнения и игры – на развитие общей моторики и выработку саморегуляции, .

Программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторных и сенсорных навыков включает в себя следующие **разделы**:

- моторика и графомоторные навыки;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- восприятие пространственных отношений;
- восприятие временных отношений.

Раздел «Моторика и графомоторные навыки» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей с ОВЗ. Ведь в процессе выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а

также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций.

У детей с проблемами в развитии отмечается недостаточность сформированности двигательных навыков, в том числе недоразвитие моторики и зрительно-моторной координации. Как правило, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук и сложно координированных графических движений затрудняют овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому в тематике данного раздела прослеживается линия упражнений, направленная на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков.

Так как ребенок с интеллектуальной недостаточностью не проявляет стремления к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями, то без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у него не развивается.

В Программу включен раздел «**Тактильно-двигательное восприятие**», содержание занятий которого ориентировано на формирование у детей с ОВЗ полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета, следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать такие «ручные» виды деятельности, как лепка, аппликация, рисование, сортировка мелких предметов, игры с мелкими камушками и сухим песком и др.

Раздел «**Кинестетическое и кинетическое развитие**» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В данном разделе непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром осуществляется через различные игры и упражнения, позволяющие сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений и способствующие развитию различных компонентов двигательной сферы.

Выделение формы, величины, цвета – обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта. С учетом того, что школьники с ОВЗ затрудняются в выделении, дифференциации общих, особых и единичных свойств предметов, последовательности обследования и различия формы, величины и цветового спектра, работа с ними в рамках раздела «**Восприятие формы, величины, цвета**» требует системного и последовательного подхода, предусматривающего усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Так восприятию формы независимо от положения в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, сопоставления элементов и др. Особое внимание при этом следует уделять обучению моделирующим движениям – обведению фигуры по контуру и ощупывающим движениям. Данные умения формируются в играх и упражнениях на

группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов в разных ракурсах и т.п. Кроме того, развитие данного навыка происходит в процессе рисования и конструирования.

Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты, толщины) формируется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально используются образцы одинаковых величин. Различие между предметами по величине является следующим этапом работы. Каждый параметр величины осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего. При этом осуществляются аналогичные действия, которые сначала выполняются с реальными предметами, затем с геометрическими фигурами и только потом – мысленно с опорой на рисунок или исключительно по представлению.

Работа по ознакомлению с цветом строится в несколько этапов: на первом – игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету, т.е. цвет выступает как доминантный признак; следующий этап – использование заданий, основанных на зрительном сближении, т.е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу); последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания, и, что особенно важно, создавать их по собственному замыслу.

Введение в Программу раздела «**Зрительное восприятие**» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, а именно: зрительные образы у таких детей обеднены, часто деформированы и неустойчивы, в них проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений об окружающем мире, что, безусловно, негативно влияет на формирование навыков чтения и письма. Индивидуальные особенности зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с данной категорией детей, основанной на принципах постепенного усложнения.

Целостное представление об объекте возникает у ребенка в результате зрительного обследования: сначала дети вычленяют основные элементы объекта, затем его детали, определяют их соотношение, положение в пространстве, а после отмечают изменения в самом объекте или его расположении. Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют упражнения и игры на определение изменений в ряду предметов, нахождение в нем лишнего, различий между двумя сходными сюжетными картинками и т.д. Особое внимание уделяется согласованию обследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом движений руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве.

Активизация зрительных функций повышает возможность формирования практических навыков и умений у ребенка с ОВЗ, а значит, способствует более полному овладению разными видами деятельности, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром,

Учитывая, что у детей с психофизическими нарушениями формирование слухового восприятия, различия неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «**Слуховое восприятие**», в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие.

В силу того, что дети с интеллектуальными проблемами слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, они нуждаются в последовательной работе по обучению познанию особых свойств предметов и явлений. Использование дидактических игр, направленных на развитие обоняния, вкусовых ощущений, восприятия температурных различий, различия ощущений тяжести от разных предметов в рамках раздела «*Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств*» способствует закреплению навыков дифференциации предметов (веществ) и явлений через овладение дополнительными перцептивными действиями по их восприятию и знакомство с новыми свойствами, в конечном итоге – обогащению представлений школьников об окружающем мире во всем многообразии свойств, качеств, вкусов, запахов и наполнению его новыми эмоциональными переживаниями.

Пространственная ориентировка – это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы слухового, зрительного, кинестетического и кинетического анализаторов; кроме того, требуется определенный уровень развития аналитико-синтетического мышления. Поэтому включение раздела «**Восприятие пространственных отношений**» в содержание коррекционно-развивающей работы имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом.

Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:

- действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;
- действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);
- действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах;
- самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов.

Развитие у обучающихся с ОВЗ навыков пространственной ориентировки осуществляется через дидактические игры и упражнения на закрепление ориентировки в схеме собственного тела, в окружающем пространстве поэтапно:

- дифференциация право- и левостороннего расположения предметов относительно самого ребенка;
- дифференциация отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу и т.д.);
- дифференциация отношений горизонтального пространства (позиции близости, удаленности);
- формирование квазипространственных отношений (понимание пространственных отношений между предметами).

Особое внимание следует уделять развитию у школьников навыков ориентировки в пространстве листа и на поверхности стола.

Умение определять время, чувствовать длительность, правильно использовать слова для его обозначения является главной задачей при формировании временной ориентировки. Данное умение жизненно необходимо; оно дает возможность успешно развиваться, планировать свою деятельность, учитывая фактор времени. От умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Необходимость включения в Программу раздела «**Восприятие временных отношений**» обусловлена тем, что особенности познавательной деятельности детей с психофизическими нарушениями замедляют формирование ориентировки во времени, ограничивая использование этих знаний в практической деятельности.

Так как время как объективную реальность сложно представить, то знакомство с единицами измерения времени должно происходить в строгой последовательности в процессе предметно-практической деятельности, с опорой на наглядные пособия и дидактические игры. Временные представления складываются у таких детей на основе следующих умений:

- восприятие временных интервалов: время (части) суток; неделя; месяц; год; времена года (их последовательность, временные признаки);
- измерение времени по часам с точностью до минуты и секунды;
- решение несложных бытовых задач на время;
- определение течения времени (быстро, долго, редко, вчера, недавно и т.д.).

При этом важно приучать школьников словом обозначать временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Подчеркнем, что все разделы Программы взаимосвязаны между собой.

Так как характерной особенностью дефекта при интеллектуальной недостаточности является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, то в Программе предусматривается *концентрическое распределение материала*, изучение которого внутри каждого концентрата достаточно полно и законченно, причем материал предыдущего концентрата углубляется в последующих концентратах: задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Постоянное *повторение* изученного материала сочетается с *пропедевтикой* новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентратах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют школьнику с психофизическими нарушениями освоить их сознательно и прочно, создают основу для овладения поисковыми способами ориентирования, такими как планомерное наблюдение, обследование и сравнение, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) явлениями.

Данный курс занятий имеет *коррекционную направленность*: наряду с развитием общих способностей предполагается коррекция присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование психологического базиса (основы) высших психических функций.

### **Содержание программы:**

#### **5 класс**

(1 час в неделю, всего – 34 ч.)

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.*

***Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.***

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы».

Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед».

Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».

Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».

Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша». Работа с пластилином.

Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д.

Рисование параллельных и ритмичных циклических линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик».

Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка». Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации.

Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам». Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации). Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

### ***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.***

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».

Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи... гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупье – «Забавные картинки».

### ***Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. – 4 часа.***

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих

кинетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания); «смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.); «движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.

Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – несъедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

#### ***Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов.***

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике).

Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоныше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парты, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполнни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету. Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мышку», «Какого цвета не стало?», «Найди предметы такого же цвета», «Помоги Незнайке собрать букеты». Действия с цветом, основанные на зрительном сближении. Формирование у детей представлений о цвете как свойстве предметов. Дидактические игры и упражнения: «Разноцветные комнаты», лото «Цвет», «Подбери чашки к блюдцам», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Спектральная мозаика», «Радуга и овощи», «Радуга и фрукты».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».

Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия младших школьников: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

#### ***Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.***

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», Чем похожи и чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

***Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 4 часа.***

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины», «Холодно – тепло – горячо».

Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».

Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

***Раздел 7. Развитие слухового восприятия –3 часа.***

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».

Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».

Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

***Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.***

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».

Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?», «Разноцветные точки», «Что справа – слева?».

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполнни задание», «Где что лежит?».

Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».

#### ***Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа.***

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток».

Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера...».

Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели».

**Закрепление временных представлений.** Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

## **6 класс**

(1 час в неделю, всего – 34 ч)

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.*

***Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.***

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев: «2 шага вперед – поворот направо»; «присядь и возьми мяч – выпрямись» и т.д.

Координация движений. Игры и упражнения: с мячом (перебрасывание из руки в руку, подбрасывание мяча на разную высоту и ловля двумя и одной руками), с обручем; ходьба по дорожке, начертанной или обозначенной с двух сторон верёвками; перешагивание через скакалку (верёвку), разложенную на полу; ползание через «лабиринты»; перепрыгивание через предметы – «по кочкам»; метание в цель – «тир». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Велосипед», «Лодочка».

Упражнения на синхронность работы обеих рук: «Собери бусы» – нанизывание пуговиц, бусинок на шнурок; «Достань горошинки» – доставание гороха ложкой из стакана; «Цепочка» – составление цепочки из 6 – 10 канцелярских скрепок; «Какая рука быстрее» – перебирание бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно; «Ловкие ручки – завязывание и развязывание бантов, шнурков; «Наполни бутылочку» – капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; «Резиночка» – передвижение резинки на 360<sup>0</sup> в одну/другую сторону; «Собери карандаши» – собирание карандашей в кулак поочередно и одновременно двумя руками.

Штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки; различными видами линиями: сплошной, пунктирной, волнистой. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр».

Обводка и рисование по трафарету. Упражнения: «Красивая фигура», «Художники».

Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Упражнения: «Умные пальчики», «Раскрась фигуры», «Дорисуй детали», «Раскрась картинку», «Доведи глазами», «Зеркальное рисование».

Графический диктант по показу. Упражнение «Рисуем по клеточкам».

Работа с ножницами. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Игра: «Платок для бабушки».

### ***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.***

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами: мягкие, жесткие, гладкие, шершавые. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Гладкая – шершавая», «Мягкая – жесткая», «Найди такой же на ощупь», «Какой предмет на ощупь?», «Опиши предмет», «Найди и покажи», «Найди пару», «Волшебные дощечки». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) – «Своими руками».

Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Дидактические игры и упражнения: «Контуры», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Парные картинки», «Загадочные контуры». Рисование пальчиками – «Раскрасим картинки».

### ***Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 3 часа.***

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Упражнения на: смену положения туловища, смену качества движения, движение в разных направлениях и использование при этом разных уровней пространства. Игры и упражнения: «Зеркало», «Повторяй за мной», «Делай, как я», «Слушай внимательно», «Иголка и нитка».

Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Игры и упражнения: «Заводные игрушки», «Страна кукол», «Зайчики – раки – птицы – аисты», «Стоп – сигнал», «Шалтай-болтай».

### ***Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.***

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар; обобщение словом. Дидактические игры и упражнения: «Геометрические фигуры», «Объемные фигуры», «Чем похожи и чем отличаются», «Что я вижу», «Узнай фигуру», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Группировка предметов по форме: объемные и плоскостные. Дидактические игры и упражнения: «Сосчитай уголки», «Раздели на группы», «Помоги фигурам найти свое место», «Группировка геометрических фигур», «Помоги найти и исправить ошибку».

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, ширина, толщина), обозначение словом.

Дидактические игры и упражнения: «Какому предмету (или кому) что соответствует по размеру», «Найти предметы одинаковой величины»; «Найди одинаковые по высоте»; «Найди на картинке самые высокие и самые низкие предметы»; «Что длиннее», «Найди на картинке самые длинные (короткие) предметы», «Найди одинаковые по длине», «Нарисуй дорожки разной длины», «Полоски», «Найди на картинке узкие и широкие дорожки», «Найди одинаковые по ширине»; «Найди на картинке самые толстые и самые тонкие стволы у деревьев».

Группировка предметов по одному-двум признакам: по форме и величине, по цвету и форме. Дидактические игры и упражнения: «Дорога к дому», «Собери фигуры», «Что лишнее?», «Разложи игрушки в свои домики», «Разложи картинки в свои конверты», «Садовники», «Заполни аквариумы».

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. «Разложи предметы в порядке возрастания (убывания) величины», «Разложи предметы по размеру (от большего к меньшему или наоборот)», «Построй по росту фигуры», «Соседи», «Расставь по порядку», «Три медведя». Работа в технике аппликации: «Зеленая елочка», «Снеговик».

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Дидактические игры и упражнения: «Какого цвета предмет?», «Какого цвета не стало?», «Уточним цвет предмета», «Говорящие цвета», «Вкусная палитра», Подбери цвет», «Бантики», «Спектральная мозаика», «Радуга и цветы».

Составление сериационного ряда из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактические игры и упражнения: «Цветные кружочки», «Яблоки», «Цветной ряд», «Звезды», «Дострой ряд», «Найди место в ряду».

Конструирование предметов из геометрических фигур (три – четыре детали). Дидактические упражнения: «Заготовки», «Выложи по образцу», «Построим дом, машину и т.д.».

Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Найди, что назову», «Рисунок под дождем», «Назови части предмета», «Что забыл нарисовать художник?», «Чего не хватает?», «Что здесь изображено?», «Дополни предмет».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Собери предмет», «Составь целое из частей», «Составление целого».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета; целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете: «Раскрась фигуры», «Сравни картинки», «Кто спрятался?», «Группировка», «Построй ряд», «Собери целое».

#### ***Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.***

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Найди ошибку и исправь», «Выбери заплатку к коврику», «Подбери к мячам их половинки», «Корректор», «Найди клоунов по фотографии», «Что перепутал художник», «Где такие?», «Зрительный диктант», «Найди те детали, из которых можно построить дом». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди лишнее», «Что пропало?», «Какой цифры не стало?», «Какой фигуры не стало?», «Восстанови порядок», «Что стало по-другому?», «Что добавилось?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Чем похожи, а чем различаются?», «Сравни картинки», «В чем отличия?», «Похож – не похож?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Дидактические игры и упражнения: «Наложенные» изображения», «Узнай и назови», «Что спрятано на картинке?», «Назови предмет», «Отгадай, что нарисовано на картинке?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Запомни – назови», «Посмотри – запомни – нарисуй», «Запомни – положи», «Запомни расположение». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 4 часа.**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Дидактические игры и упражнения: «Холодно – тепло – горячо», «Кувшины», «Угадай, какой это предмет: холодный, теплый, горячий».

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Дидактические упражнения: «Градусник», «Измеряем температуру», «Воздух».

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Узнай по вкусу», «Сладкое – горькое», «Сырое – вареное», «Определи на вкус», «Вкусовые банки».

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, свежий – испорченный; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Запахи», «Ароматы», «Определи предмет по запаху», «Какой запах?», «Коробочки с запахами».

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, бруск и т.д.), словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу: тяжелый – средний – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Сравни по весу», «Тяжелый – легкий», «Определи, что тяжелее, что легче».

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия – 3 часа.**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).

Дидактические игры и упражнения: «Определи, что слышится», Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Ударь в бубен, барабан», «От чего звук?», «Шагаем, танцуем, бежим», «Поиграем с ложками».

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

Дидактические игры и упражнения: «Шумящие коробочки», «Колокольчик», «Определи, откуда звук», «Звоночки», «Повтори», «Высокий и низкий звук», «Тихо и громко». «Далеко – близко».

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Дидактические игры и упражнения: «Веселая – грустная», «Определи, какая мелодия звучит», «Различай веселую и грустную музыку», «Двигаемся под музыку».

Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры и упражнения: «Дождь», «Эти звуки не для скуки», «Звукоподражание», «На что похож звук?», «Что слышно?».

Различение по голосу знакомых людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал тебя, скажи», «Будь внимателен», «Слушай шепот».

### ***Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.***

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; обозначение словом направления движения. Дидактические игры и упражнения: «Что дальше (ближе) к нам», «Кто дальше, кто ближе к тебе», «Что где находится в классе», «Корабли», «Выполните задание: ориентируемся в пространстве класса», «Определи, откуда звучит голос».

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы, изображенные в середине листа, в левом (правом) верхнем углу, правом (левом) нижнем и т.д.», «Раскрась фигуры в правом (левом) углу красным цветом и т.д.», «Внимательно слушай и рисуй».

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном, горизонтальном поле листа. Дидактические игры и упражнения: «Самый внимательный», «Раскрась фигуры во втором горизонтальном ряду желтым цветом, из третьего вертикального – зеленым и т.д.», «Графический диктант», «Лабиринты».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола); словесное обозначение пространственных отношений. Дидактические упражнения: «Расположи предметы, фигуры» (по инструкции), «Перемещаем фигуры, предметы на поверхности», «Слушай и выполняй».

Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами (с использованием предлогов). Дидактические игры и упражнения: «Что где лежит (стоит)?», «Матрешки-подружки», «Определи, где находится предмет», «Помоги накрыть стол», «Положи ручку перед книгой, за книгой, на книгу и т.д.».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственных отношений: «Нарисуем картину», Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась картинку, где квадрат за кругом и т.д.», «Раскрась стрелочки, которые смотрят вверх – синим цветом, вниз – розовым, влево – красным, вправо – зеленым. «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике флагок, в верхнем левом – мячик, в нижнем правом – звездочку, в нижнем левом – шарик».

### ***Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа.***

Порядок месяцев в году. Дидактические игры и упражнения: «12 месяцев», «Что дольше длится?» (с опорой на календарь), «Назови месяцы по порядку, по временам года».

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Дидактические игры и упражнения: «Времена года», «Когда это бывает?», «Когда деревья надевают свой наряд?», «В какое время года нужны эти предметы?», «Лови, бросай, признаки времен года называй», «Когда кто спит?».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Дидактические игры и упражнения: «Из чего состоят сутки», «Сколько в неделе дней?», «Сколько в месяце недель, дней?», «Какой день недели спрятался», «Найди ошибку».

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Назови меры времени», «Какие часы бывают?», «Из чего состоят часы?».

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Дидактические игры и упражнения: «Который час?», «Определяем время», «Назови время».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений: «Это правда или нет?», «Домик дней», «Назови соседей», «Что за чем?», «А ну-ка, угадай!».

## 7 класс

(1 часа в неделю, всего – 34 ч)

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.*

### ***Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по доске, шнуру «носок – пятка» с вытянутыми в стороны руками; перешагивание через «канавку»; перепрыгивание через предметы, с места на место – «по кочкам», «по камушкам»; броски в цель – «кольцеброс»; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем.

Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Вездеход», «Качалка».

Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога: присядь и возьми мяч – выпрямись – потянишь вверх, подняв мяч над головой»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад». Двигательный диктант.

Совершенствование точности мелких движений рук: игры со шнурками: завязывание, развязывание, шнуровка – «Умные шнурочки»; нитками, тонкими веревочками – «Нитяные узоры», «Косички»; бумагой – «Плетем коврик», «Преврати квадратик в другую форму»; конструктором и мозаикой.

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Упражнения: «Обводки», «Обведи по контуру», «Раскраски».

Штриховка в разных направлениях. Упражнения: «Штриховка», «Ловкий маляр». Дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Упражнения «Дорисуй по точкам», «Дорисуй фигуру».

Рисование бордюров по образцу. Упражнения: «Рисуем по образцу и фантазируем», «Бордюры», «Узоры».

Графический диктант (зрительный и на слух). Упражнения: «Нарисуй по клеточкам», «Нарисуй фигуры».

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Упражнение «Вырежи по контуру». Работа в технике объемной и рваной аппликации.

## ***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.***

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Мягкий – жесткий», «Мелкие – Крупные», «Какие это волосы?», «Чем прикоснулись?», «Тактильный мешочек», «Найди такой же (мягкий, жесткий и т.д.) предмет», «Скажи наоборот», «Определи предмет и назови его признаки», «Что это?». Работа с глиной, тестом, пластилином: раскатывание, скатывание, вдавливание – «Лепим из пластилина, теста, глины».

Восприятие поверхности на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактические игры и упражнения: «Гладкая – шершавая», «Колючая – пушистая», «Угадай, какой это предмет?», «Что это?», «Найди пару». «Найди поверхность на ощупь», «Что бывает (пушистое, колючее и т.д.), «Что шероховато? что гладко?».

Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 –3 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет по контуру», «Угадай на ощупь», «Найди нужную цифру», «Угадай предмет», «Найди контур», «Чей контур?», «Что есть что?», «Найди и обведи», «Не ошибись», «Опиши предмет по контуру». Игры с мозаикой – «Сюжетная мозаика».

### ***Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 3 часа.***

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Игры и упражнения: «Как говорят части тела», «Запретное число» «Противоположное действие», «Слушай сигнал», «Съедобное – несъедобное», «Холодно – жарко».

Выразительность движений. Имитация. Инсценирование. Игровые упражнения: «Любопытная Варвара», «Зоопарк», «Выполнни движения», «Походка животных: гуся, зайца, кенгуру и т. д.», «Театр масок», «Хорошее настроение». Этюды: «Что там происходит?», «Раздумье», «Цветок», «Встреча с другом», «Два клоуна».

### ***Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 часов.***

Сравнение и обозначение словом формы 3 – 4 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Картинки», «Что на что похоже?», «Найди предмет», «Сравни и найди отличия», «Подбери подходящий по форме», «Разложи и назови», «Предметы – фигуры».

Понятие «овал». Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Дидактические игры и упражнения: «Круг – овал», «Сравнение», «Что похоже на овал, круг?», «Раздели на две группы», «Найди ошибку в узоре», «Собери все круги, овалы и т.д.».

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Дидактические игры и упражнения: «Комбинирование», «Составь рисунок из предложенных фигур». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок?», «Придумай рисунок».

Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Длинный и короткий», «Широкий и узкий», «Что шире, что уже?», «Что длиннее, что короче?», Сравнение», «Шаги», «Найди наоборот», «Сортировщик», «Найди одинаковые». «Шарфик», «Листочки», «Грибы».

Составление сериационных рядов из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Разложи по росту», «Продолжи ряд», «Построим лесенку», «Наведи порядок», Самая длинная, самая короткая», «Самый высокий, самый низкий», «Самая широкая, самая узкая», «Самый большой, самый маленький», «Сад яблок», «Что сначала, что потом», «Кто быстрее всех бегает?», «Какая картинка следующая?».

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Геометрические формы», «Однаковые», «Соедини соседей», «Разложи по кучкам», «Собери фигуры», «Гости», «Группировка», «Что изменилось?», «Составь группу», «Три обруча», «Разложи цифры», «Найди пару и раскрась».

Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактические игры и упражнения: «Цветовой круг», «Радуга цветов», «Волшебные формулы», «Что бывает такого цвета?», «Оживи матрешек», «Дружная семейка», «Спектральная мозаика», «Цветок отношений», «Раскрасим: Жар-птицу – Снежную королеву», «Цветик-семицветик».

Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Часть – целое», «Дорисуй», «Найди фрагмент», «Чего не хватает?», «Незаконченные рисунки», «Что перепутал художник?».

Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5 – 6 деталей). Дидактические игры и упражнения: «Орнаменты», «Строители», «Из каких фигур состоит машина?», «Коврик», «Сложи геометрические фигуры из частей».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Склей картинку», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку».

### ***Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.***

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам», «Бордюры», «Повтори узор», «Сделай так же», «Нарисуй такие же узоры», «Дорисуй». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок», «Запомни позу», «Вспомни пару», «Какого предмета не хватает?», «Что поменялось?», «Рисуем по памяти», «Вспоминалки». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактические игры и упражнения: «Найди отличия», «Сравни картинки, найди сходство и различие», «Парные изображения», «Что общего, чем отличаются?». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактические игры и упражнения: «Помоги снеговикам: сравни по цвету, форме и размеру глаза, рты, пуговицы у них, количество частей, из которых они состоят», «Чем отличаются, а чем похожи?», «Что лишнее в ряду?», «Раскрась шапочки, чтобы они получились одинаковыми». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Составление картинки из разрезных частей. Дидактические игры и упражнения: «Разрезная мозаика», «Разрезные изображения», «Составь картинку», Назови, что получилось». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Найди ошибку», «Найди спрятанные предметы», «Незаконченные изображения», «Сложи узор», «Зрительный диктант».

#### ***Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 4 часа.***

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Дидактические игры и упражнения: «Соедини предметы», «Откуда вода?», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Горячие и холодные», «Холодный, теплый, горячий», «Выстрой ряд: от самого холодного к самому горячему».

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Вспомни, как они пахнут», «Определи по запаху», «Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки».

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Свойства веществ», «Измеряем объем», «Определи на ощупь», «Противоположные свойства и качества».

Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Дидактические игры и упражнения: «Легкие – тяжелые», «Чем различаются?», «Определи на вес», Определи, что легче».

#### ***Раздел 7. Слуховое восприятие – 3 часа.***

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактические игры и упражнения: «Прерванная песня», «Слушай внимательно и выполни».

Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Рисуем под музыку», «Музыкальная радуга», «Звоночки», «Высокий и низкий звуки», «Что звучит?».

Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактические игры и упражнения: «Быстро и медленно», «Какая мелодия?», «Определи, что звучало?», «Музыкальные зарисовки».

Развитие чувства ритма. Игровые упражнения: «Похлопаем в ладоши», «Мы – барабанщики». «Двигаемся под музыку».

#### ***Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.***

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Дидактические игры и упражнения: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в классе», «Левее – правее», «Выполні задание», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Твой путь в школу».

Развитие пространственного праксиса. Дидактические игры и упражнения: «Что наверху, что внизу», «Что находится справа (слева) от меня?», «Робот», «Куда пойдешь, то и найдешь», «Слушай внимательно и рисуй: в правом (левом) верхнем углу – квадрат (треугольник) и т.д.», «Раскрась, как я скажу».

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Дидактические игры и упражнения: «Разделим лист на части», «Развиваем глазомер», «Расскажи про свой узор», «Помоги мальчику нарисовать: в правом верхнем углу – мячик и т.д.», «Разноцветные точки», «Прикрепи на лист фигуру».

Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола), расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Расположи предметы, фигуры», «Перемещаем фигуры, предметы», «Слушай и выполни».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась рыбок, плывущих направо – желтым цветом, налево – красным цветом», «Нарисуй в верхнем правом прямоугольнике – круг и т.д.», «Самый внимательный».

#### ***Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа.***

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения «Часы», «Определяем время по часам», «Точные часы».

Длительность временных интервалов. (1 сек., 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Дидактическая игра «Расставь по порядку», «Определи, что длится дольше?», «Назови соседей», «Найди ошибку».

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Что перепутал художник?».

### **8 класс**

(1 часа в неделю, всего – 34 ч)

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.*

#### ***Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянишь вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Совершенствование точности мелких движений рук. Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

## ***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.***

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пласти массы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?». Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

## ***Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 3 часа.***

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».

#### ***Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 7 часов.***

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?».

Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопередача».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т. д. Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой?».

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Сложи узор», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку». «Найди такие же части рисунка на картинке».

#### ***Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.***

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинки». Гимнастика для глаз.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в

каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

#### ***Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 4 часа.***

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные».

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

### ***Раздел 7. Слуховое восприятие – 3 часа.***

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

### ***Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.***

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполнни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполнни задания», Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».

### ***Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа.***

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Занимателные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».

## **9 класс**

(1 часа в неделю, всего – 34 ч)

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 часа.*

### ***Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков – 6 часов.***

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начертанной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель». Развитие межполушарного взаимодействия. Упражнения: «Перекрест», «Бревнышко».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянишь вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Совершенствование точности мелких движений рук. Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками и т.д. – «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором «Лего», мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».

Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко. Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.

## ***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие – 3 часа.***

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пласти массы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?».

Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами». Игры с мелкой мозаикой: «Выложи узор». Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

### ***Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие – 3 часа.***

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. Игры и упражнения: «Лес, болото, море», «Пройди по следам», «Угадай команду», Танцы-противоположности», «Сделай наоборот», «Слушай и выполняй», «Стоп – сигнал».

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина». Упражнение «Изобрази»: «Наколи дров», «Прополощи белье», «Вдень нитку в иголку», «Прополощи белье», «Подбрось мяч», «Перейди через улицу».

### ***Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 7 часов.***

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры», «Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).

Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Дидактические игры и упражнения: «Измеряем и сравниваем», «Что короче, что длиннее?», «Что уже, что шире?», «Что толще, что тоньше?», «Что выше, что ниже?», «Дальше – ближе», «Произведи измерение», «Отмерь на линии», «Нарисуй две дорожки – одну длиннее другой, шире другой и т.д.», «В какую коробку?».

Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».

Определение постоянных цветов: белый снег, зеленый огурец и т. д. Дидактические игры и упражнения: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».

Узнавание целого по одному фрагменту. Дидактические игры и упражнения: «Узнай предмет», «Найди подходящий фрагмент», «Найди по части целое», «Дорисуй», «Что на картинке?», «Чего не хватает?», «Зашумленные изображения», «Кто спрятался?», «Что спрятано?», «Найди логическую пару».

Определение предмета по словесному описанию. Дидактические игры и упражнения: «Отгадай предметы по словесному описанию», «Догадайся, о ком (о чём) говорится», «Кто это? Что это?», «Загадки», «Узнай по описанию», «Скажи какой?».

Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 –

8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников», «Пазлы», «Мозаичные узоры», «Геометрический конструктор».

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей). Дидактические игры и упражнения: «Разрезанные изображения», «Собери целое», «Сложи узор», «Составь целое из частей», «Восстанови картинку». «Найди такие же части рисунка на картинке».

## ***Раздел 5. Развитие зрительного восприятия – 3 часа.***

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Дидактические упражнения «Дорисуй вторую половину», «Дорисуй до целого», «Дорисуй фигуры до предметов», «Дорисуй картинки». Гимнастика для глаз.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 – 3-предметные или сюжетные картинки). Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы и их тени, найди сходство и различие», «Сравни рисунки: что изменилось на втором рисунке?», «Найди в каждом окошке лишний предмет», «Найди отличия между двумя картинками», «В каждом ряду найди рисунок, отличающийся от других», «Посмотри внимательно». Гимнастика для глаз.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и нарисуй», «Запомни и раскрась одним цветом одинаковые фигуры», «Восстанови последовательность», Запомни порядок», «Посчитай и сложи», «Что пропало?». Гимнастика для глаз.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Дидактические игры и упражнения: «Что неправильно?», «Найди ошибки», «Нелепицы», «Что перепутал художник?», «Бывает – не бывает?», «Чего не бывает на свете», «Что не так?», «Противоположности», «Рисование противоречий», «Летает – не летает». Гимнастика для глаз.

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Лабиринты», «Закрой фишками», «Спрятавшиеся буквы», «Зашумленные изображения», «Кто больше увидит и назовет», Зрительный диктант.

#### ***Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов: развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений – 4 часа.***

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье».

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Упражнения: «Измеряем температуру тела, воды, воздуха», «Назови различия».

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные».

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».

Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Определи вес», «Чем различаются?», «Что тяжелее?», «Определи на глаз», «Масса предметов», «Измеряем объем воды», «В какую емкость поместится больше воды?».

Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный). Дидактические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Противоположности», «Полезно – вредно», «Соедини рисунки». «Выбираем противоположности».

### ***Раздел 7. Слуховое восприятие – 3 часа.***

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу».

Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?».

Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.

### ***Раздел 8. Восприятие пространства – 3 часа.***

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполнни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание».

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Дидактические игры: «Новоселье», «Фигуры высшего пилотажа».

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Сервировка стола», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполним задания», Внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».

### ***Раздел 9. Восприятие времени – 2 часа.***

Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Покажи», «Угадай-ка!».

Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».

Работа с календарем и моделью календарного года.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Возраст людей. Дидактические игры и упражнения: «Кто старше (младше?)», «Определяем возраст».

Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».

### **5 класс- 34 часа**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Ко-во часов</b>
	<b>Раздел: Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>6 часов</b>
1	Развитие крупной моторики	1

2	Развитие мелкой моторики пальцев руки	1
3	Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук.	1
4	Развитие динамической координации движений пальцев рук	1
5	Развитие статической координации движений пальцев рук.	1
6	Развитие сложно координированных графических движений руки	1
<b>Раздел: Тактильно-двигательное восприятие</b>		<b>3 часа</b>
7	Развитие тактильной чувствительности.	1
8	Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств	1
9	Классификация предметов по заданному признаку	1
<b>Раздел: Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>		<b>4 часа</b>
10	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	1
11	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном	1
12	Овладение выразительными движениями, приемами расслабления	1
13	Снятие напряжения и эмоционального раскрепощения	1
<b>Раздел: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>		<b>6 часов</b>
14	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1
15	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом	1
16	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	1
17	Развитие восприятия величины	1

<b>18</b>	Различение и выделение основных цветов	<b>1</b>
<b>19</b>	Действия с цветом, основанные на зрительном сближении	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Развитие зрительного восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>20</b>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	<b>1</b>
<b>21</b>	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов	<b>1</b>
<b>22</b>	Определение изменений в предъявленном ряду	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Восприятие особых свойств предметов</i></b>		<b>4 часа</b>
<b>23</b>	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	<b>1</b>
<b>24</b>	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый.	<b>1</b>
<b>25</b>	Различение запахов предметов: приятный и неприятный	<b>1</b>
<b>26</b>	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	<b>1</b>
<b><i>Раздел Развитие слухового восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>27</b>	Выделение и различение звуков окружающей среды	<b>1</b>
<b>28</b>	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	<b>1</b>
<b>29</b>	Подражание неречевым и речевым звукам	<b>1</b>
<b><i>Раздел Восприятие пространства</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>30</b>	Ориентировка на собственном теле	<b>1</b>
<b>31</b>	Определение расположения предметов в пространстве	<b>1</b>
<b>32</b>	Движение в заданном направлении в пространстве	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Восприятие времени</i></b>		<b>2 часа</b>
<b>33</b>	Сутки. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» Неделя. Семь суток	<b>1</b>
<b>34</b>	Закрепление временных представлений	<b>1</b>

<b>Итого</b>	<b>34</b>
--------------	-----------

**6 класс- 34 часа**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Ко-во часов</b>
	<b>Раздел: Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>6 часов</b>
1	Развитие крупной моторики	1
2	Развитие мелкой моторики пальцев руки	1
3	Координация движений.	1
4	Развитие динамической координации движений пальцев рук	1
5	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1
6	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
	<b>Раздел: Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>3 часа</b>
7	Развитие тактильной чувствительности.	1
8	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру	1
9	Классификация предметов по заданному признаку	1
	<b>Раздел: Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>3 часа</b>
10	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	1
11	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном	1
12	Снятие напряжения и эмоционального раскрепощения	1
	<b>Раздел: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>7 часов</b>
13	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1
14	Выделение признака формы, обозначение формы	1

	предмета словом	
15	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	1
16	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины	1
17	Различение и выделение основных цветов	1
18	Различение цветов и оттенков	1
19	Дидактические игры и упражнения на восприятие формы, величины, цвета	1
<b><i>Раздел: Развитие зрительного восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1
21	Нахождение отличий на наглядном материале	1
22	Различение наложенных изображений предметов	1
<b><i>Раздел: Восприятие особых свойств предметов</i></b>		<b>4 часа</b>
23	Измерение температуры воздуха с помощью градусника	1
24	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый.	1
25	Различение запахов предметов: приятный и неприятный	1
26	Восприятие чувства тяжести от разных предметов	1
<b><i>Раздел Развитие слухового восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
27	Выделение и различение звуков окружающей среды	1
28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1
29	Характеристика звуков по громкости и длительности	1
<b><i>Раздел Восприятие пространства</i></b>		<b>3 часа</b>
30	Ориентировка на собственном теле	1
31	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1

<b>32</b>	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами	<b>1</b>
	<b>Раздел: Восприятие времени</b>	<b>2 часа</b>
<b>33</b>	Порядок месяцев в году, измерение времени.	<b>1</b>
<b>34</b>	Закрепление временных представлений	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**7 класс- 34 часа**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Ко-во часов</b>
	<b>Раздел: Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>6 часов</b>
<b>1</b>	Развитие крупной моторики	<b>1</b>
<b>2</b>	Развитие мелкой моторики пальцев руки	<b>1</b>
<b>3</b>	Координация движений.	<b>1</b>
<b>4</b>	Совершенствование точности мелких движений рук	<b>1</b>
<b>5</b>	Упражнения на синхронность работы обеих рук	<b>1</b>
<b>6</b>	Графический диктант (зрительный и на слух)	<b>1</b>
	<b>Раздел: Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>3 часа</b>
<b>7</b>	Развитие тактильной чувствительности.	<b>1</b>
<b>8</b>	Восприятие поверхности на ощупь	<b>1</b>
<b>9</b>	Нахождение на ощупь контура нужного предмета	<b>1</b>
	<b>Раздел: Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>3 часа</b>
<b>10</b>	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	<b>1</b>
<b>11</b>	Выразительность движений. Имитация. Инсценирование	<b>1</b>
<b>12</b>	Снятие напряжения и эмоционального раскрепощения	<b>1</b>
	<b>Раздел: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>7 часов</b>
<b>13</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	<b>1</b>
<b>14</b>	Комбинирование разных форм из геометрического	<b>1</b>

	конструктора	
15	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	1
16	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов.	1
17	Различение и выделение основных цветов	1
18	Различение цветов и оттенков	1
19	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
<b><i>Раздел: Развитие зрительного восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
20	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1
21	Нахождение отличий на наглядном материале	1
22	Различение наложенных изображений предметов	1
<b><i>Раздел: Восприятие особых свойств предметов</i></b>		<b>4 часа</b>
23	Развитие осязания	1
24	Определение различных свойств веществ	1
25	Различение запахов предметов: приятный и неприятный	1
26	Восприятие чувства тяжести от разных предметов	1
<b><i>Раздел Развитие слухового восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
27	Определение направления звука в пространстве	1
28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1
29	Развитие чувства ритма.	1
<b><i>Раздел Восприятие пространства</i></b>		<b>3 часа</b>
30	Ориентировка на собственном теле	1
31	Развитие пространственного праксиса.	1
32	Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола)	1
<b><i>Раздел: Восприятие времени</i></b>		<b>2 часа</b>
33	Определение времени по часам.	1

<b>34</b>	Времена года, их закономерная смена	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**8 класс- 34 часа**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Ко-во часов</b>
	<b>Раздел: Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>6 часов</b>
1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1
2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1
3	Вычерчивание геометрических фигур.	1
4	Совершенствование точности мелких движений рук	1
5	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1
6	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	1
	<b>Раздел: Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>3 часа</b>
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1
8	Восприятие поверхности на ощупь	1
9	Нахождение на ощупь контура нужного предмета	1
	<b>Раздел: Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>3 часа</b>
10	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	1
11	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
12	Снятия напряжения и эмоционального раскрепощения	1
	<b>Раздел: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>7 часов</b>
13	Группировка предметов самостоятельно по выделенным признакам	1

<b>14</b>	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	<b>1</b>
<b>15</b>	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	<b>1</b>
<b>16</b>	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам	<b>1</b>
<b>17</b>	Различение и выделение основных цветов	<b>1</b>
<b>18</b>	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	<b>1</b>
<b>19</b>	Определение постоянных цветов	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Развитие зрительного восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>20</b>	Формирование произвольности зрительного восприятия	<b>1</b>
<b>21</b>	Тренировка зрительной памяти	<b>1</b>
<b>22</b>	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Восприятие особых свойств предметов</i></b>		<b>4 часа</b>
<b>23</b>	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	<b>1</b>
<b>24</b>	Определение различных свойств веществ	<b>1</b>
<b>25</b>	Дифференцированное восприятие ароматов	<b>1</b>
<b>26</b>	Определение противоположных качеств предметов	<b>1</b>
<b><i>Раздел Развитие слухового восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>27</b>	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков	<b>1</b>
<b>28</b>	Развитие слухомоторной координации	<b>1</b>
<b>29</b>	Развитие чувства ритма.	<b>1</b>
<b><i>Раздел Восприятие пространства</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>30</b>	Ориентировка в помещении и на улице.	<b>1</b>
<b>31</b>	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу.	<b>1</b>
<b>32</b>	Пространственная ориентировка на поверхности парты (стола)	<b>1</b>

<b><i>Раздел: Восприятие времени</i></b>		<b>2 часа</b>
<b>33</b>	Работа с календарем и моделью календарного года.	<b>1</b>
<b>34</b>	Возраст людей.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**9 класс- 34 часа**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Ко-во часов</b>
<b><i>Раздел: Развитие моторики, графомоторных навыков</i></b>		<b>6 часов</b>
1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1
2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1
3	Вычерчивание геометрических фигур.	1
4	Совершенствование точности мелких движений рук	1
5	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1
6	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	1
<b><i>Раздел: Тактильно-двигательное восприятие</i></b>		<b>3 часа</b>
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1
8	Восприятие поверхности на ощупь	1
9	Нахождение на ощупь контура нужного предмета	1
<b><i>Раздел: Кинестетическое и кинетическое развитие.</i></b>		<b>3 часа</b>
10	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	1
11	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
12	Снятия напряжения и эмоционального раскрепощения	1
<b><i>Раздел: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i></b>		<b>7 часов</b>

<b>13</b>	Группировка предметов самостоятельно по выделенным признакам	<b>1</b>
<b>14</b>	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	<b>1</b>
<b>15</b>	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	<b>1</b>
<b>16</b>	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам	<b>1</b>
<b>17</b>	Различение и выделение основных цветов	<b>1</b>
<b>18</b>	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	<b>1</b>
<b>19</b>	Определение постоянных цветов	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Развитие зрительного восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>20</b>	Формирование произвольности зрительного восприятия	<b>1</b>
<b>21</b>	Тренировка зрительной памяти	<b>1</b>
<b>22</b>	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	<b>1</b>
<b><i>Раздел: Восприятие особых свойств предметов</i></b>		<b>4 часа</b>
<b>23</b>	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	<b>1</b>
<b>24</b>	Определение различных свойств веществ	<b>1</b>
<b>25</b>	Дифференцированное восприятие ароматов	<b>1</b>
<b>26</b>	Определение противоположных качеств предметов	<b>1</b>
<b><i>Раздел Развитие слухового восприятия</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>27</b>	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков	<b>1</b>
<b>28</b>	Развитие слухомоторной координации	<b>1</b>
<b>29</b>	Развитие чувства ритма.	<b>1</b>
<b><i>Раздел Восприятие пространства</i></b>		<b>3 часа</b>
<b>30</b>	Ориентировка в помещении и на улице.	<b>1</b>
<b>31</b>	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу.	<b>1</b>

<b>32</b>	Пространственная ориентировка на поверхности парти (стола)	<b>1</b>
	<b><i>Раздел: Восприятие времени</i></b>	<b>2 часа</b>
<b>33</b>	Работа с календарем и моделью календарного года.	<b>1</b>
<b>34</b>	Возраст людей.	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### **Материально-техническое оснащение.**

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- *функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций* (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- *игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики*: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнурочки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- *разнообразный арсенал техники арттерапии* (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- *иллюстрированный и образно-символический материал*: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- *наглядно-графические модели*: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- *нормативно-знаковый материал*: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- *материалы и принадлежности для изобразительной деятельности* (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

Весь дидактический материал должен отвечать требованиям гигиены, безопасности и эстетики, иметь коррекционно-развивающую направленность.

Проведение коррекционных занятий предполагает наличие в кабинете дидактических игр разного вида.

*Дидактические игры* (настольно-печатные, с предметами, словесные) наиболее целесообразны в плане обучения, и в этом их основная ценность. Специально подобранные по разным разделам, они помогают целенаправленно решать задачи сенсорного воспитания детей.

**Мониторинг формирования познавательного потенциала школьников с ОВЗ в условиях реализации Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

No	Аспекты мониторинга	Показатели
1	Произвольность психических процессов	<p>Уровень учебной активности, самостоятельности.</p> <p>Планирование (при помощи учителя, самостоятельно), осуществление и контроль результата учебных действий.</p> <p>Совершение учебных действий по образцу.</p> <p>Целенаправленное выполнение действий по инструкции.</p> <p>Поддержание внимания на учебной задаче.</p> <p>Наличие собственных усилий для преодоления трудностей в решении учебной задачи.</p>
2	Сформированность сенсорных процессов	<p>Ориентирование на сенсорные эталоны.</p> <p>Узнавание предметов по заданным признакам.</p> <p>Сравнивание предметы по внешним признакам.</p> <p>Классификация предметов по форме, величине, цвету, функциональному назначению (по заданному основанию).</p>

		<p>Составление сериационных рядов предметов и их изображений по разным признакам.</p> <p>Выделение (практически) признаков и свойства объектов и явлений.</p> <p>Полное описание объектов и явлений окружающего мира.</p> <p>Различение противоположно направленных действий и явлений.</p> <p>Определение последовательности событий.</p> <p>Ориентирование в пространстве: в окружающем пространстве и на листе бумаги.</p> <p>Ориентирование во времени. Освоение основных единиц времени.</p> <p>Согласование (самопроизвольно) своих движений и действий.</p>
3	Уровень развития тонкой моторики	<p>Точность мелких движений рук.</p> <p>Проявление сложной и тонкой двигательной активности при обучении графическим навыкам.</p>
4	Уровень развития речи	<p>Использование речи как инструмента мышления.</p> <p>Понимание смысла и простых понятий.</p> <p>Опосредование своей деятельности речью.</p>
5	Уровень развития познавательных	

	процессов	
5.1	Память	<p>Яркость, четкость представлений.</p> <p>Степень волевой регуляции запоминания.</p> <p>Установление ассоциативных связей.</p> <p>Объем памяти.</p> <p>Прочность памяти.</p>
5.2	Внимание	<p>Объем внимания.</p> <p>Длительность сосредоточения и произвольного внимания в специально организованных условиях.</p>
5.3	Мышление	<p>Сформированность понятий.</p> <p>Сформированность операций мышления.</p> <p>Степень волевой регуляции мыслительных процессов.</p> <p>Сформированность навыков суждений, умозаключений (как продуктов мышления).</p>

#### Список литературы

1. Антропов Ю.А., Гринцов М.И. Некоторые особенности динамики компенсации психических и сенсорных функций при лёгких формах умственной отсталости в пубертатном периоде / Дефектология. 1983. №1. С. 8 – 10.

2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008.
3. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.
4. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969.
6. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1988.
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб: Союз, 1997.
8. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // психология. М.: ЭКСМО – пресс, 2000.
9. Выготский Л.С. Основы дефектологии // Собр. соч.: в 6 т., М.: Педагогика, 1983. Т. 5. С. 118.
10. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. М., 1960.
11. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997.
12. Карагьозов И.Д. Особенности сенсомоторных реакций учащихся I-III классов вспомогательной школы // Дефектология. 1985, №6. С. 33 – 37.
13. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя. М.: БУК-МАСТЕР, 1993.
14. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
15. Кузнецова Н.А. Волновая концепция воспитания. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012.
16. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Академия, 2003.
17. Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка. М: Просвещение, 1971.
18. .Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006.
19. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб», 2007.
20. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. Головкина Т.М., Макурина Е.Ю. ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3, 2006.
21. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. М.: Академия, 2002.
22. . Петухова Е.Н. Формирование пространственного ориентирования дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2003, №5. С. 3 – 15.
23. Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа умножения. Методика развития и коррекции внимания у детей 7 –9 лет. М.: Генезис, Теревинф, 2001.

24. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. №2111 «Дефектология». М.: Просвещение, 1986.
25. Семаго. Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. // Дефектология. 2000, №1.
26. Семаго Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. М.: АРКТИ, 2003 г.
27. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998 г.
28. Симановский А.Э. Коррекционная работа в начальной школе. Ярославль, 1994.
29. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие. Ставрополь, 2008.
30. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
31. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления для детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: ТОО «ГРИНГО», 1996..
32. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Детям о времени: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
33. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
34. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: ТОО «ГРИНГО», 1995.
35. Ульянкова У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учебное пособие / У.В. Ульянкова, О.В. Лебедева. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
36. Цветкова Л.С. Нейропсихология и афазия: новый подход. М.: МПСИ, МОДЭК, 2001.
37. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997.
38. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996. – 240 с.