

Приложение 1 к ИАОП НОО  
Утверждена приказом директора  
МАОУ СОШ п. Азанка № 129 от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету**

«Музыка в движении» для учащихся 1-4 класс с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) с учетом психофизических особенностей обучающихся с РАС в соответствии с ФГОС НОО

п. Азанка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) начального общего образования (далее – АООП НОО В.9.2) и на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
  - СанПиНа п.3.4.16 Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (вместе с СП 2.4.3648-20). Санитарные правила зарегистрированы Минюстом России 18.12.2020 №61573 ;
  - АООП НОО (В.9.2.) для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
  - учебного плана образовательного учреждения;
- с учётом типа и вида образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Учебный предмет «Музыка и движение» реализуется в 1 – 4 классах.

**Цель обучения** — музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:**

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа предмета «Музыка и движение» в начальной школе рассчитана на 4 года (с 1 класса по 4 класс). В учебном плане на изучение предмета выделено 272 часа:

- в 1 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю);
- во 2 классе составляет – 68 часа за год (2 часа в неделю);
- в 3 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю);
- в 4 классе составляет – 68 часов за год (2 часа в неделю).
- 

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- освоение доступной социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
  - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
  - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

#### **Предметные результаты:**

-Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. – выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- Умение пропевать мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

### **Программа формирования базовых учебных действий.**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) направлена на формирование готовности у детей к овладению содержания АООП по предмету, реализуется в процессе всего школьного обучения.

Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

- спокойное пребывание в новой среде;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса;
- планирование учебного дня;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий);
- следование расписанию дня.

Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- принятие помощи взрослого;

- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу);
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу);
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии;

Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками, самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами;
- переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся.

### Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной и двигательной деятельности: слушание музыки, пение под музыку, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем

		художественного произведения.
2	Пение под музыку.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
3	Движение под музыку.	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.
4	Игра на музыкальных инструментах.	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Календарно-тематическое планирование:

#### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 1 класс

№	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1.	Слушание музыки.	Музыка осени.	1
2.		Звуки леса.	1
3.		Узнай мелодию. "Колыбельная медведицы".	1
4.		Узнай мелодию. Шум транспорта.	1
5.		Что звучит. Шумы вокруг нас.	1
6.		Что звучит. Музыкальные инструменты (бубен, ложки).	1

7.		Кто как звучит (голоса птиц).	1
8.		Кто как звучит (голоса животных).	1
9.		Отгадай, что звучит (природный материал).	1
10.		Отгадай, что звучит (музыкальные инструменты).	1
11.		Отгадай, что звучит (дифференциация шумов и музыкальных звуков).	1
12.		Повсюду музыка слышна.	1
13.		Тихие и громкие ладошки (повторение за учителем).	1
14.		Тихие и громкие ладошки (самостоятельное воспроизведение громких и тихих хлопков).	1
15.		Тихие и громкие звоночки. Знакомство с колокольчиком.	1
16.		Тихие и громкие звоночки. Звонкое и глухое звучание колокольчика.	1
17.		Весёлый дождик. Слушание звуков дождя.	1
18.		Весёлый дождик. Иммитация дождя.	1
19.		Повторение изученного.	1
20.	Пение под музыку.	Музыка в природе: песня комара.	1
21.		Музыка в природе: песня пчелы.	1
22.		Музыка в природе: жука и др.	1
23.		Музыка в природе: пение насекомых.	1
24.		Музыка в природе: пение дятла.	1
25.		Музыка в природе: пение кукушки.	1
26.		Музыка в природе: пение воробья.	1
27.		Музыка в природе: пение птиц.	1
28.		Кто как звучит. Звукоподражание насекомых.	1
29.		Кто как звучит. Звукоподражание животных.	1
30.		Звучащая природа. Шум леса, звон дождя.	1
31.		Звучащая природа. Звуки вокруг нас.	1
32.		Звучащая природа. Связь природных и музыкальных звуков.	1
33.		Песня ветра: у.у.у.у	1
34.		Колыбельная: а.а.а.а.	1
35.		Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги.	1
36.		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля.	1
37.		Повторение изученного по теме.	1
38.	Движение под музыку.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь.	1



39.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: прыгать как заяц.	1
40.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: топать как слон.	1
41.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: бегать как лошадка.	1
42.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как лиса.	1
43.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ползать как змея.	1
44.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: летать как птица.	1
45.		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных. Игра "В зоопарке".	1
46.		Игры "С добрым утром!"	1
47.		Игры "Привет!"	1
48.		Игры "С добрым утром!", "Привет!".	1
49.		Танцевать под музыку "Кораблик на волнах".	1
50.		Танцевать под музыку "Звонкий колокольчик".	1
51.		Танцевать под музыку "Снежинки"	1
52.		Танцевать под музыку "Скок-поскок".	1
53.		Танцевать под музыку "Бабочка".	1
54.		Танцевать под музыку "Антошка".	1
55.		Танцевать под музыку "Шалтай - болтай".	1
56.		Танцевать под музыку "Разминка".	1
57.		Повторение изученного.	1
58.	Игра на музыкальных инструментах.	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму".	1
59.		Музыкально-дидактические игры: "Прогулка".	1
60.		Музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки»	1
61.		Угадай, на чём играю?	1
62.		Определи инструмент.	1
63.		Музыкальные загадки.	1
64.		Кто по лесу ходит?	1
65.		Капельки большие и маленькие.	1
66.		Какая птичка поёт?	1
67.		Повторение изученного по теме "Игра на музыкальных инструментах".	1
68.		Повторение изученного за год.	1

### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 2 класс

№	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1.	Слушание музыки.	Музыка осени.	1
2.		Звуки леса.	1
3.		Узнай мелодию. "Колыбельная медведицы".	1
4.		Прослушивание песен "Звуки природы".	1
5.		Прослушивание и инсценировка детских песен.	1
6.		Слушание песен весёлого и грустного характера.	1
7.		Слушание песен весёлого и грустного характера. Выражение характера музыки с помощью мимики.	1
8.		Слушание песни "Колобок".	1
9.		Инсценировка песни "Колобок".	1
10.		Слушание мелодии лирической и энергичной.	1
11.		Слушание мелодии лирической и энергичной. Выражение характера музыки с помощью движений.	1
12.		Слушание песен "Лошадка", "Мишка косолапый".	1
13.		Слушание песен "Лошадка", "Мишка косолапый". Подпевание повторяющихся слов.	1
14.		Слушание песни "Мышки пляшут на дорожке".	1
15.		Слушание песни "Мышки пляшут на дорожке". Подпевание повторяющихся слов.	1
16.		Слушание праздничной и печальной музыки.	1
17.		Слушание праздничной и печальной музыки. Музыкально-дидактическая игра "Определи характер музыки".	1
18.		Слушание песни "Мышки пляшут на дорожке".	1
19.		Повторение изученного.	1
20.	Пение под музыку.	Знакомство с песней "Кошки - мышки". Подпевание повторяющихся слов ( "мяу - мяу").	1
21.		Подпевание песни "Кошки - мышки".	1
22.		Прослушивание и подпевание детской песни "Дождик".	1
23.		Прослушивание и подпевание детской песни "Дождик". Имитация дождя.	1
24.		Слушание и подпевание песни "Мишка косолапый".	1
25.		Инсценировка песни "Мишка косолапый".	1
26.		Слушание и подпевание песни "Мы повесим шарик".	1
27.		Инсценировка песни "Мы повесим шарик".	1

28.		Слушание песни "Лошадка".	1
29.		Подпевание и инсценировка песни "Лошадка".	1
30.		Пение песен "Лошадка", "У жирафа". Подпевание повторяющихся слов.	1
31.		Пение песен "Лошадка", "У жирафа". Подпевание повторяющихся слов. Инсценировка песен.	1
32.		Звучащая природа. Связь природных и музыкальных звуков.	1
33.		Повторение. Подпевание песни "Кошки-мышки".	1
34.		Колыбельная: а.а.а.а.	1
35.		Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	1
36.		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля.	1
37.		Повторение изученного по теме.	1
38.	Движение под музыку.	Построение в шеренгу и колонну по команде. Хлопки в такт музыки («горошинки»).	1
39.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Шаг с носка. Игра «Найди свое место»	1
40.		Передвижение в сцеплении за руки («гусеница»). Шаг с носка. Игра "У ребят порядок строгий".	1
41.		Построение в круг и передвижение по кругу по ориентирам. Игра «Нитка - иголка».	1
42.		Музыкально-ритмические упражнения с мячами.	1
43.		Музыкально-ритмические упражнения с музыкальными инструментами (бубнами).	1
44.		Слушание марша, вальса.	1
45.		Дифференциация марша, вальса.	1
46.		Слушание вальса, польки.	1
47.		Дифференциация вальса, польки.	1
48.		Музыкально-ритмические упражнения.	1
49.		Музыкально-ритмические упражнения.	1
50.		Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
51.		Движения под музыку в зависимости от темпа мелодии. Песня «Бабушка Маруся».	1
52.		Упражнения с предметами. Песенка «Подарок для мамы».	1
53.		Упражнения на ориентировку в пространстве (умение двигаться в одном направлении).	1
54.		Танцевать под музыку "Антошка".	1
55.		Танцевать под музыку "Шалтай - болтай".	1
56.		Танцевать под музыку "Разминка".	1
57.		Повторение изученного.	1
58.	Игра на музыкальных инструментах.	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму».	1

59.		Музыкально-дидактические игры: “Прогулка”.	1
60.		Музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки»	1
61.		Знакомство с музыкальными инструментами (пианино).	1
62.		Узнавание звучания изученных музыкальных инструментов.	1
63.		Знакомство с музыкальными инструментами (труба).	1
64.		Дифференциация звучания изученных музыкальных инструментов (пианино, труба).	1
65.		Знакомство с музыкальными инструментами (барабан).	1
66.		Дифференциация звучания изученных музыкальных инструментов (барабан).	1
67.		Повторение изученного по теме "Игра на музыкальных инструментах".	1
68.		Повторение изученного за год.	1

#### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 3 класс

№	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1.	Слушание музыки.	Музыка осени.	1
2.		Звуки леса.	1
3.		Узнай мелодию. "Колыбельная медведицы".	1
4.		Повсюду музыка слышна.	1
5.		Звуки знакомые и незнакомые.	1
6.		Звуки знакомые и незнакомые. Шумовые музыкальные инструменты.	1
7.		Звуки знакомые и незнакомые. Природный материал.	1
8.		Ищи колокольчик.	1
9.		Звуки высокие и низкие .	1
10.		Кто как звучит (голоса птиц).	1

11.		Кто как звучит (голоса животных).	1
12.		Отгадай, что звучит.	1
13.		Поиграем « Тихо- громко».	1
14.		Поиграем "Весело-грустно".	1
15.		Повторение изученного по теме. Музыкально - ритмические упражнения.	1
16.	Пение под музыку.	Звучащая природа.	1
17.		Звучащая природа. Имитация звуков природы.	1
18.		"Кто как звучит", звукоподражание голосам.	1
19.		Поем колыбельные.	1
20.		Поем вместе.	1
21.		Русские народные песни «Петушок», «Ладушки».	1
22.		Игровые песни.	1
23.		Игровые песни.	1
24.		Песни о школе.	1
25.		Песни о школе.	1
26.		Песенка-считалка. Музыкально-дидактические игры.	1
27.		Песенка-считалка. Музыкально-дидактические игры.	1
28.		Повторение изученного по теме. Музыкально - ритмические упражнения.	1
29.	Движение под музыку.	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных.	1
30.		Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных.	1
31.		Праздничное шествие.	1
32.		Праздничное шествие.	1
33.		Волшебный танец.	1
34.		Волшебный танец.	1
35.		Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1
36.		Музыкально-ритмические упражнения "Дружно хлопаем в ладоши".	1
37.		Игры- хороводы. "Каравай".	1
38.		Игры - хороводы. "Маленькие ножки".	1
39.		Игры - хороводы. "Идет коза по лесу".	1
40.		Игры - хороводы. "Скок - поскок".	1
41.		Игры-хороводы. "Во поле берёза стояла".	1

42.		Повторение изученного по теме. Музыкально - ритмические упражнения.	1
43.	Игра на музыкальных инструментах.	Музыкально-дидактические игры. “Определи по ритму”	1
44.		Музыкально-дидактические игры. “Угадай, на чём играю?”	1
45.		Музыкально-дидактические игры. "Поиграем звонко в бубен"	1
46.		Музыкально-дидактические игры. Весёлые музыканты.	1
47.		Музыкально-дидактические игры. "Кто где живёт?"	1
48.		Музыкально-дидактические игры. "Поход."	1
49.		Музыкально-дидактические игры.	1
50.		Игра на народных инструментах: ложки.	1
51.		Игра на народных инструментах: ложки.	1
52.		Игра на народных инструментах: трещотки.	1
53.		Игра на народных инструментах: трещотки.	1
54.		Игра на народных инструментах: бубны.	1
55.		Игра на народных инструментах: бубны.	1
56.		Игра на народных инструментах.	1
57.		Игра на народных инструментах.	1
58.		Игра на народных инструментах. Оркестр.	1
59.		Игра на народных инструментах. Оркестр.	1
60.		Повторение изученного по теме.	1
61.		Игры - хороводы. "Каравай".	1
62.		Русские народные игры.	1
63.		Музыкально-дидактические игры. "Поиграем звонко в бубен"	1
64.		Музыкально-дидактические игры. Весёлые музыканты.	1
65.		Музыкально – ритмические упражнения.	1
66.		Игра на народных инструментах.	1
67.		Игра на народных инструментах. Оркестр.	1
68.		Повторение изученного за год.	1

#### Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 4 класс

№	Название раздела	Тема	Кол-во
---	------------------	------	--------

			<b>часов</b>
1.	Слушание музыки.	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино.	1
2.		Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1
3.		Слушание звучания музыкального инструмента: барабан.	1
4.		Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан.	1
5.		Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1
6.		Различение тихого и громкого звучания музыки.	1
7.		Слушание быстрой и медленной музыки.	1
8.		Медитативное рисование под музыку.	1
9.		Кто как звучит (голоса птиц).	1
10.		Кто как звучит (голоса животных).	1
11.		Отгадай, что звучит.	1
12.		Поиграем « Тихо- громко».	1
13.		Поиграем "Весело-грустно".	1
14.		Повторение изученного по теме. Музыкально - ритмические упражнения.	1
15.	Пение под музыку.	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова.	1
16.		Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова.	1
17.		Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова.	1
18.		Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова.	1
19.		Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова.	1
20.		Игровые песни.	1
21.		Игровые песни.	1
22.		Песни о школе.	1
23.		Песни о школе.	1
24.		Песенка-считалка. Музыкально-дидактические игры.	1
25.		Песенка-считалка. Музыкально-дидактические игры.	1
26.		Повторение изученного по теме. Музыкально - ритмические упражнения.	1
27.	Движение под музыку.	Хлопки в ладошки под музыку.	1
28.		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию.	1
29.		Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1
30.		Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1

31.		Имитация движений животных.	1
32.		Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1
33.		Музыкально-ритмические упражнения "Дружно хлопаем в ладоши".	1
34.		Игры- хороводы. "Каравай".	1
35.		Игры - хороводы. "Маленькие ножки".	1
36.		Игры - хороводы. "Идет коза по лесу".	1
37.		Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.	1
38.		Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.	1
39.		Повторение изученного по теме. Музыкально - ритмические упражнения.	1
40.	Игра на музыкальных инструментах.	Музыкально-дидактические игры. "Определи по ритму"	1
41.		Музыкально-дидактические игры. "Угадай, на чём играю?"	1
42.		Музыкально-дидактические игры. "Поиграем звонко в бубен"	1
43.		Музыкально-дидактические игры. Весёлые музыканты.	1
44.		Музыкально-дидактические игры. "Кто где живёт?"	1
45.		Музыкально-дидактические игры. "Поход."	1
46.		Музыкально-дидактические игры.	1
47.		Игра на народных инструментах: ложки.	1
48.		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики.	1
49.		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен.	1
50.		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки.	1
51.		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник.	1
52.		Игра на народных инструментах: ложки.	1
53.		Игра на народных инструментах: трещотки.	1
54.		Игра на народных инструментах: трещотки.	1
55.		Игра на народных инструментах: бубны.	1
56.		Игра на народных инструментах: бубны.	1
57.		Игра на народных инструментах.	1
58.		Игра на народных инструментах. Оркестр.	1
59.		Игра на народных инструментах. Оркестр.	1
60.		Повторение изученного по теме.	1
61.		Игры - хороводы. "Каравай".	1



62.		Русские народные игры.	1
63.		Музыкально-дидактические игры. "Поиграем звонко в бубен"	1
64.		Музыкально-дидактические игры. Весёлые музыканты.	1
65.		Музыкально – ритмические упражнения.	1
66.		Игра на народных инструментах.	1
67.		Игра на народных инструментах. Оркестр.	1
68.		Повторение изученного за год.	1