

# ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

МАОУ СОШ п. Азанка



1 сентября 2024 г. в школе п. Азанка была организована деятельность школьного музея, в отдельном помещении площадью 11м<sup>2</sup>.

Первоначальными экспонатами стали вещи, которые хранились в школьном архиве. По просьбе администрации школы фонд музея пополняют неравнодушные жители поселка Азанка и сотрудники школы.

На стенде «Основные этапы истории школы» представлены ключевые моменты развития образовательного учреждения.



В 2024-2025 учебном году, в школьном музее было организовано три экспозиции посвященные истории школы и поселка Азанка.

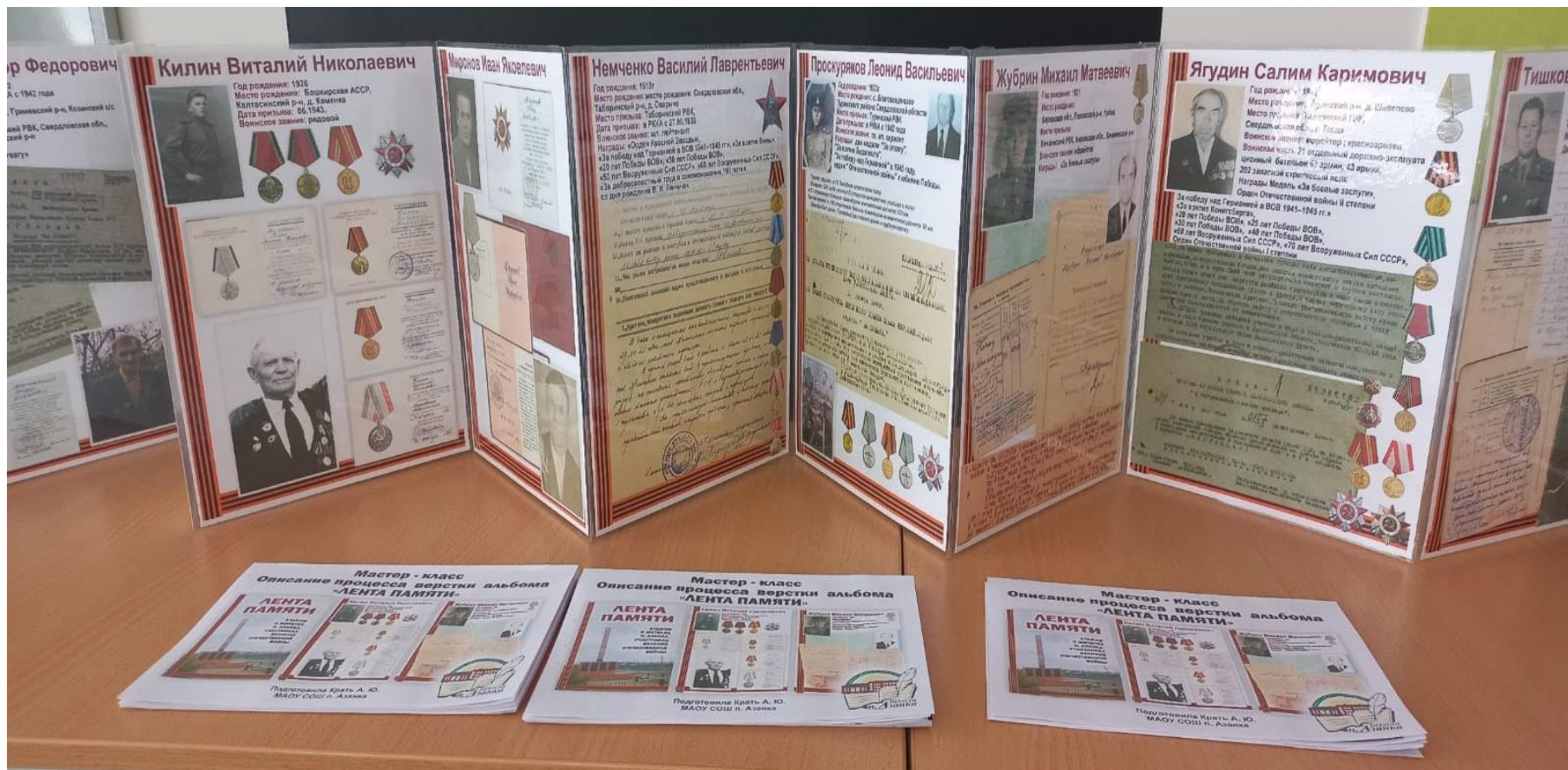
**«ЛЕНТА ПАМЯТИ»**

**«АЗАНКОВСКИЙ РОДНИК ДОБРА»**

**«УРОК ЧИСТОПИСАНИЯ»**

# «ЛЕНТА ПАМЯТИ»

В год празднования 80-летия Победы в школьном музее организована экспозиция «Лента памяти». Эта выставка посвящена героическому подвигу наших предков, их смелости и стойкости во время Великой Отечественной войны.

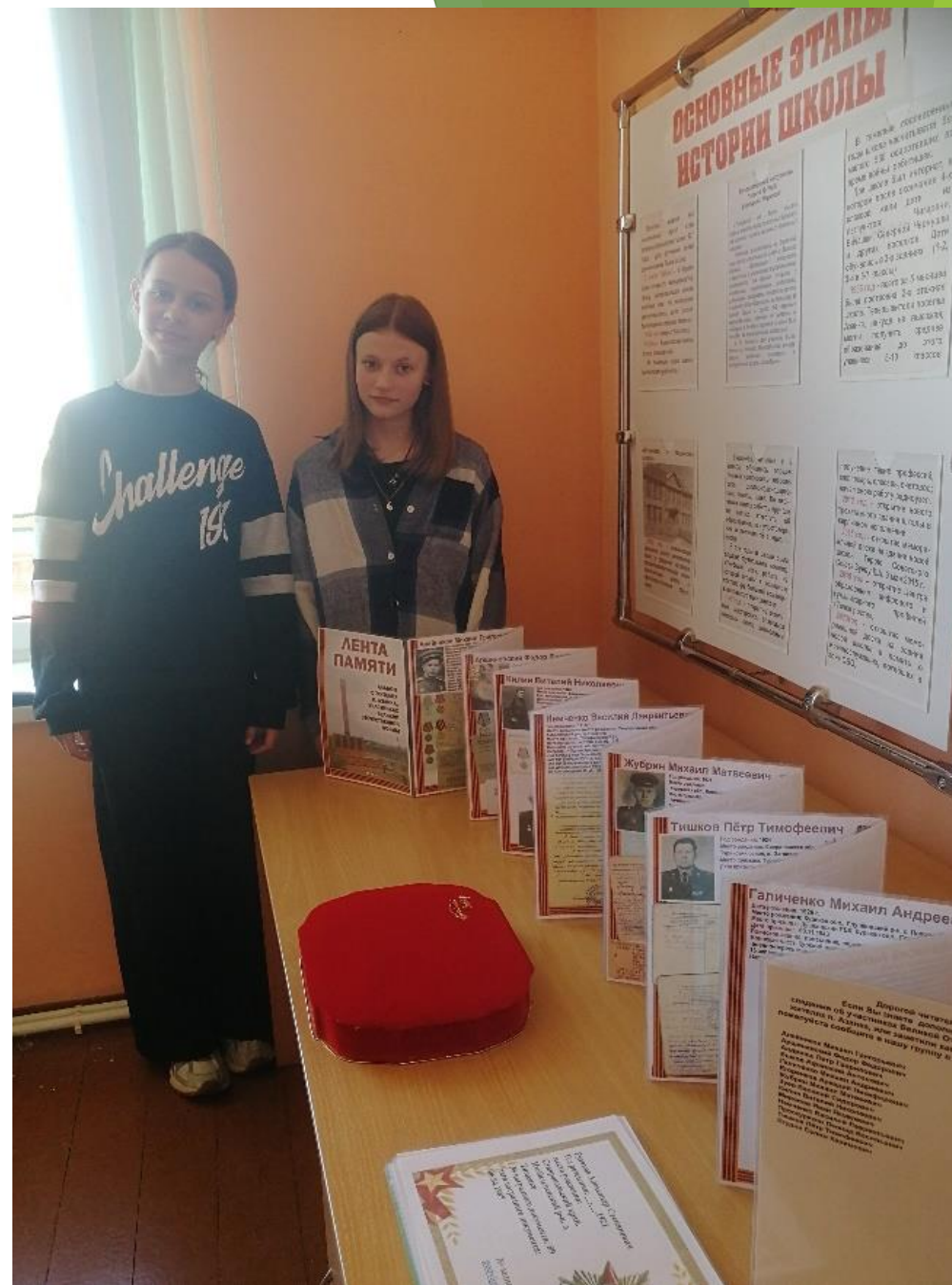


Главным экспонатом этой экспозиции является альбом «ЛЕНТА ПАМЯТИ» о жителях посёлка Азанка, участвовавших в Великой Отечественной войне.

На каждой странице альбома рассказывается о подвигах, боевом пути и наградах участников ВОВ, ушедших на фронт из п.Азанка.

Альбом раскрывается в форме гармошки - образуя собой ленту из страниц.

«Лента памяти» была подготовлена учащимися и педагогом в рамках уроков компьютерной графики. Информация об участниках ВОВ была собрана сотрудниками школы и взята с сайта «Память народа» ([pamyat-naroda.ru](http://pamyat-naroda.ru)).



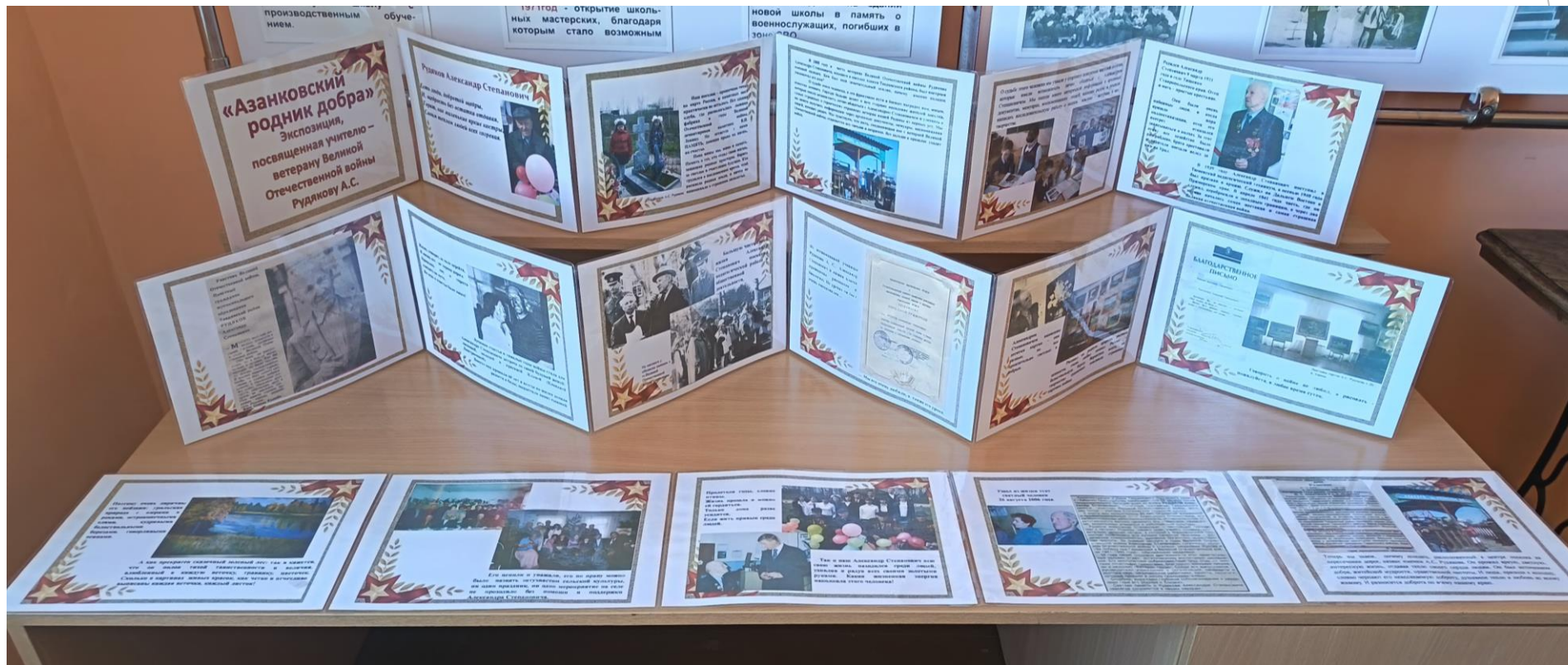
Посетители экспозиции «Лента памяти» могут ознакомиться с семейным архивом руководителя музея.

Экспозиция «Лента памяти» служит напоминанием о героическом прошлом и почтением к тем, кто боролся за свободу и мир, а также способствует воспитанию чувства благодарности и патриотизма у молодого поколения.



## АЗАНКОВСКИЙ РОДНИК ДОБРА

Экспозиция посвящена учителю школы п. Азанка, ветерану Великой Отечественной войны - Рудякову Александру Степановичу, основана на исследовательском проекте учеников 4 класса, под руководством учителя начальных классов Якубович Татьяны Витальевны и заместителя директора МАОУ СОШ п. Азанка по воспитательной работе Кавдоб Марины Леонидовны.



Нелегко складывалась судьба этого человека. Немало было трудностей: и голодное детство, и суровые годы войны, и трудные послевоенные. Выдержать такие суровые испытания не каждому было под силу, но он выдержал.

После войны Рудяков окончил Нижнетагильский педагогический институт, преподавал в школе биологию, химию, рисование. Страстная любовь к рисованию не покидала Александра Степановича с детства, но только после выхода на пенсию, впервые появилась возможность серьезно заняться живописью. Работы художника, показанные на персональных выставках, покорили жителей Азанки, Тавды, а потом и Екатеринбурга. Он — почетный гражданин муниципального образования «Тавдинский район».



Главная тема работ Александра Степановича — уральский пейзаж, любимый мотив — лес, любимое дерево — береза. Художник стремится к созданию законченного, типично русского пейзажа. Красота и гармония, по мнению А.С. Рудякова, — суть той подлинной жизни, которая прозревается за жизнью повседневной, суетной, необязательной.

В настоящее время, несколько картин Александра Степановича выставлены в школе п. Азанка.





А.С.Рудяков  
С нахлыстовой снастью-за сёмгой



А.С.Рудяков  
Госновский бор



А.С.Рудяков  
Неисследованный путь Госновский

В 2008 году в честь ветерана Великой Отечественной войны Рудякова Александра Степановича, был построен именной колодец.

Вот такой человек с интересной судьбой, богатой душой, чистым сердцем жил в поселке Азанка!

В 2008 году в честь ветерана Великой Отечественной войны Рудякова Александра Степановича, жившего в поселке Азанка Тавдинского района, был построен именной колодец. Кем был наш замечательный земляк, почему именно колодец увековечил его имя?

О судьбе этого человека, о его фронтовом пути и боевых наградах нам, юным, известно немного. Гораздо больше знают о нем старшее поколение жителей поселка, которые имели возможность лично общаться с Александром Степановичем и узнавать о самых страшных и героических страницах истории нашей Родины из первых уст. Мы же можем получить информацию через архивные документы, мемуары, воспоминания людей, живших рядом. Мы чувствуем, что нить, соединяющая нас с историей Великой Отечественной войны, становится все тоньше и незримее. Все дальше в прошлое уходит война.



## «УРОК ЧИСТОПИСАНИЯ»

При изучении школьного архива, большое внимание привлекли школьные тетради, запись в которых производилась при помощи чернил и перьевой ручки. Безупречная аккуратность и каллиграфический почерк которым выполнены задания в этих тетрадях просто восхищает, эти тетради просто необходимо показывать подрастающему поколению, как образец, к которому необходимо стремиться.

Для привлечения внимания учащихся к проблеме красивого почерка в музее организована экспозиция «Урок чистописания», посвященная ранее существовавшему предмету «чистописание». В этой экспозиции представлены экспонаты 1950-1970гг., имеющие непосредственное отношение к школьной жизни данного временного периода.

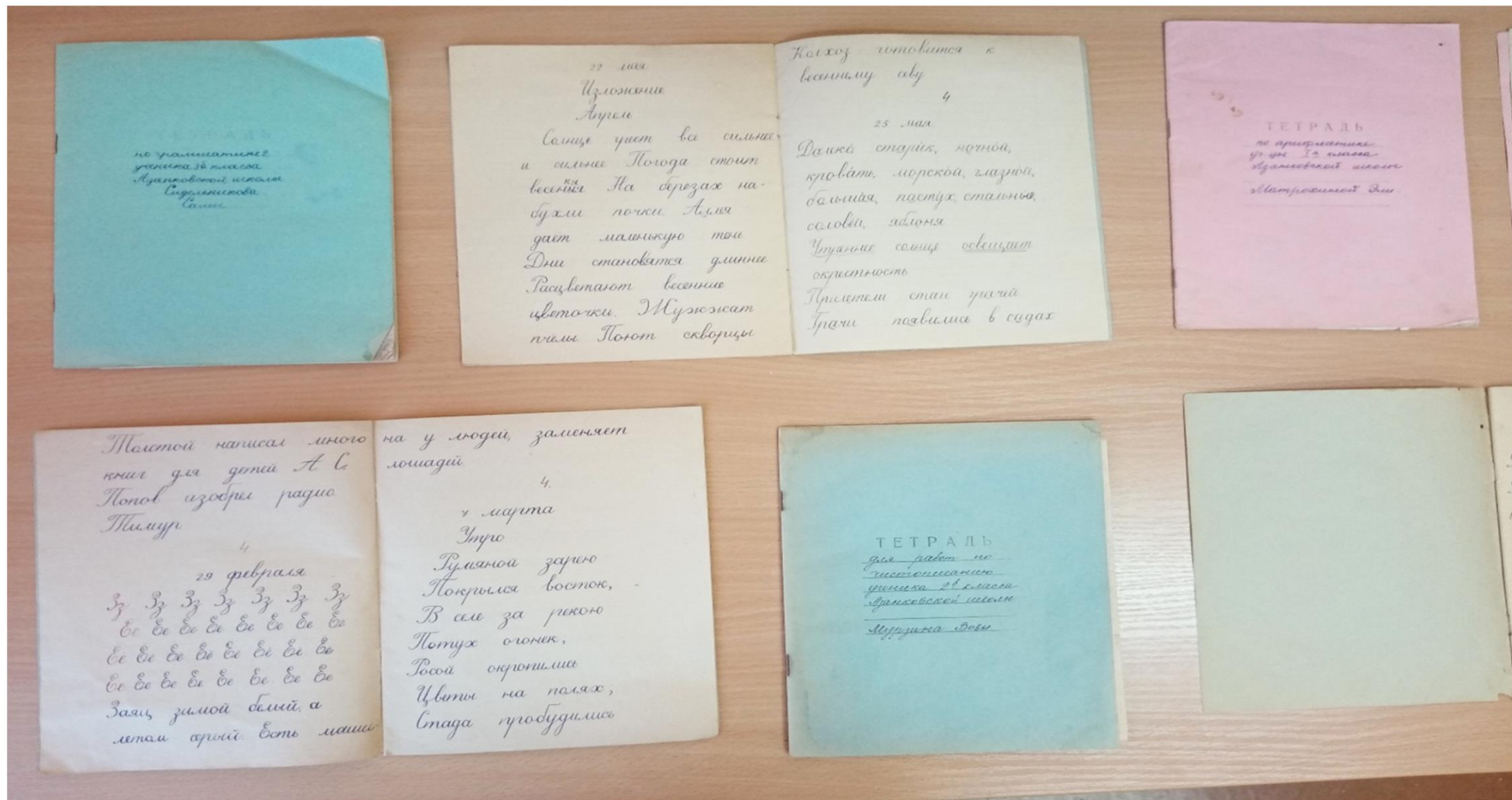
Школьная парта с  
откидной столешницей  
совмещенная с лавкой

Карта п. Азанка с  
указанием месторас-  
положения старого  
здания школы и других  
объектов инфраструк-  
туры поселка.

Школьная форма для  
мальчиков образца  
1975г.



# Школьные тетради учащихся школы п. Азанка по чистописанию, грамматике, арифметике.



Школьный портфель - ранец,  
портфель-дипломат.

Атрибуты детских организа-  
ций СССР: пионерский галстук,  
значки, буклеты о приеме в  
октябрята и пионеры, барабан.

Художественные книги,  
фильмоскоп и диафильмы.

Письменные принадлежнос-  
ти: чернильница-непроливашка,  
перьевая ручка.



Экспозицию  
«Урок Чистописания»  
посетили учащиеся  
школы.

Ребятам дана  
возможность принять  
участие в уроке  
чистописания: сесть  
за старинную парту и  
самим попробовать  
выполнить письмен-  
ное задание, исполь-  
зуя перо и чернила.



Дети с большим интересом рассматривали карту поселка и школьные тетради.

